

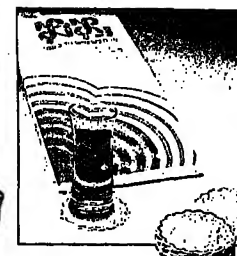
שבועון
לבית ולמשפחה
יום ד'
ט"ז בניסן תשמ"ז
15.4.1987
גיליון מס' 149



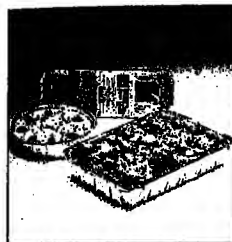
הכנה מאת האל

אלה
הם
המילים
הנכונות

החירות כבר מוכנה
וה"קניידעלך" גם. עד הארוחה
אחסני אותם ב"כליק", כלי
הפלסטיק השימושיים של
חוגלה, עם מכסה אטום
שישמור עליהם סרייס
וטעימים.

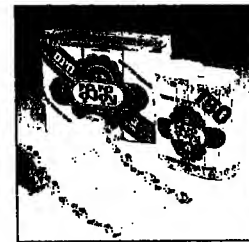


את עסקה בהכנות ל"סדר"
עם קצת עזרה מחוגלה הכל
יהיה בסדר: על השולחן
פרשי מפה חד-פעמית יפה,
והוסיפי תחתיות
נייר מעוטרת לכוסות.
השולחן יראה חגיגי, ואת לא
תצטרכי לחשוש
מכתמי יין או מזון.



תבניות אפייה חד-פעמיות
"מגשיות" חוסכות לך הגעלת
כלים. במקום לנקות ולחבש
כלי אפייה ובשול חשתמי
במגשיות לאפייה, חימום
וחקפאה.

חוגלה עושה לך סדר



מגבות הנייר של חוגלה ליבוש
והברקה. איזו הברקה!
סופגות שומנים, מייבשות בלי
להשאיר סימנים, מבריקות את
כוסיות היין ודואגות להשאיר
לך מטבח נקי, כמו שאח
אוהבת.



ליד כל צלחת הניחתי מפיה
חד-פעמית של חוגלה, בצבעי אביב
עליונים.



זוהי, הכל מוכן לקראת ה"סדר".
עוד רגע יכנסו האורחים
ויחמיאו לך על השולחן הערוך
בטוביטעם ועל האוכל הטעים
שהכנת. ואת תחייכי לעצמך
בשקט ותחשבי: נפלא שיש
חוגלה.

חוגלה הדרך הקלה

סדרה חדשה

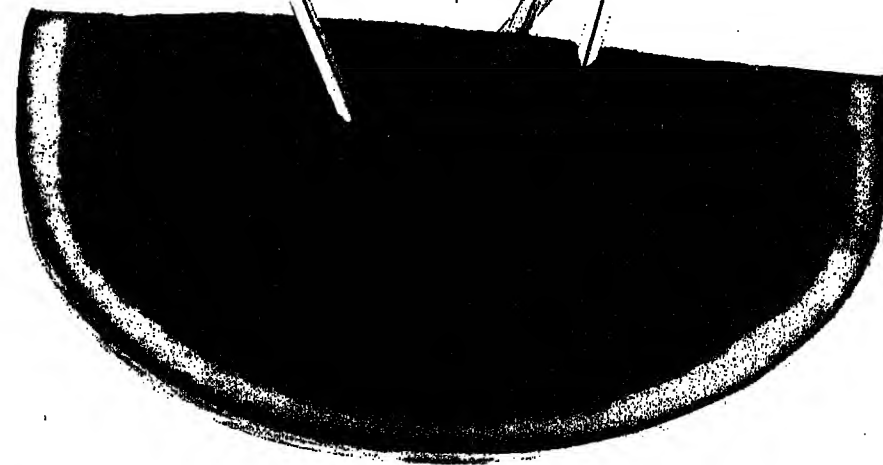


צ'ארטר

החל מ-100 ש"ח

כשאנחנו יוצאים לחו"ל
אנחנו טסים רק עם צ'ארטר ישראל.
זו השקפת העולם שלנו.
בשילוב, זו האפשרות
הטובה והבטוחה ביותר
להגיע למבחר יעדים בינלאומיים
במחירים הנמוכים ביותר.
בשילוב, זה מקור
לטיס עם חברת ישראלית,
טיסים ישראלים וצוותי ישראל.
כשאתה יוצא לנופש
טוס בצ'ארטר ישראל.

לבחירת טיסות ללונדון, פריז, מינכן,
שטוטגרט, פרנקפורט, קלן,
המבורג, בזל, פלמח ורודוס.



מאן דור

הטיסות כמותן לתעבורה ישירה חסרת צנזורה בקווי הטיסה ישירים מהמדינה המארחת.

סופר סופר

חדש מאמריקה

סוגי השמפו הנמכר ביותר בארצות הברית.
מביא לך חדש.
Soft Highlights - שמפו עם פרחים משי
טבעיים המעניק לשיער חלקות אמת, ברק
עשיר ומרע עדן עדן. מנע משי.
אפשר לנעת בהבדל.
בסדרה: * שמפו לחות
* קונדישנר לחות
* שמפו בויית נפח
* קונדישנר בויית נפח
* מוס
להשיג בפרפומריהות. בתי מרקחת
ובכל רשתות השוק.

הבצע הכוח
שמפו או קונדישנר
עם 6.40 ש"ח בלבד

HELENE CURTIS

מפואר

ווסטוויק

... לחיות את עולם הדמיון

פליימוביל

המחשבים המרכזי

החגיגה לעולם אינה נגמרת!
בכל חג ובכל אירוע, תוסיפו לילדיכם דמויות, ארצות ונושאים חדשים מהעולם הגדול של פליימוביל.

המפגשים: **אריה דורון**, שדי מרביץ 84 תל-אביב (בנין פנורמה), טל. 03-822269

בובה לי (שוקים) בע"מ תד. 030, פ"ת 9244998 להשיג בחנויות הצעצועים

כוחבים לנו

סמיון

- 11 כילי מוסקונה לדמן: ימה ירקוני היום
- 13-12 נטע שדמי: מה שניאלה עשתה לאלה
- 20-19 שאול חזן: טיול אל העומל
- 25-23 מטעמים מתוקים למסח: רות קינן
- 32-30 נורית דברת: סיפור של התנדבות
- 43 אחי רוזנברג: בתולה בחודר הלידה
- 45 חתובים

סיפור השער:

קדויה קלמן (19) נולדה למשפחה שכולם בה ימים. ערה בחולון, למדת בתיכון קרית ישרת במגמת ספרות - קריקט, מבשיות ותחלמולות אמנותיות. קדויה אוהבת לעזור לאנשים ובעזרתה בתנועת חצופים, דוקדת יאז ובאלט בלהקס. בת מול קשת. צילום עמו ליברמן. (ראת גם "קדויה דברית")



הענינים מול המחשב

כידור שאלה של יופי וסגנון, מס (145) ביקשה קוראה עצה לבדיעת עיניה האדומות והנפוחות עקב עבודה מול מחשב.

אני מדדה עם בחורה זו, משום שגם אני עובדת יום שלם מול מחשב. בעבר מלתי, כחוצאת, מכאבי עיניים, כאשר נקביל עליה מספר משקפי בקצב מהיר.

כיום הנעתי למצב שהמספר התייצב וכאני העיניים חלפו כמעט לחלוטין. זאת בעזרת שיטת ר"ר ביטס הפועלת על העיסון שיקצר ראה ובעיות עיניים אחרות נבעות בעיקר עקב מוח נפשי, שנועד למחשבות בעיניים.

כדי למנוע היווצרות מצב שכזה, יש לנסות על מספר כללים ראשית - לא להלחן בעבודה. אם יש עבודה רחוקה שדורשת גם מחשבה רבה, אני פשוט משכנעת את עצמי שהמחשבות והלחץ לא יעזרו לי.

כמו כן, יש להבנים "ערות" לעיניים, ע"י מציאת עניין במה שהן רואות, להפעיל לעיסן קריכות, לקרוא בצורה רחוקה את הכתוב במסך המחשב, ולא לנסח. לנלוע כמה מלים או מספרים במה אחת. ויש כמובן, לתת לעיניים מנוחה מדי פעם. חשוב מאוד לעבור מחד מאדור, ללא עשן סיגריות.

לוא ניפן רמת נן

לך לשכוח

מורד "כוחבים לנו" וסגנון מס (145) קראתי את מכתבה של עפרה ייגר, אירואן האיום. הרעיונות עדי עומק לבני אדם, שהיא ומשפחתה לא עברו ובמולת את השואה, שאלת על חוק התיישנות? ששה מיליונים מכני עמנו נשחטו ונשרפו, ומיליוני פצעים מתוחים לבצח. אסור לשכוח את המלצת עם אלף הראשים. היא הולכת איתנו יום ולילה. איך יכולים אנחנו לדרוש מהגרמנים לא לשכוח את העבר, אם יש בינינו אנשים המבקשים לשכוח.

נחמה חנה בירלובסקי

אין תרומתם?

אני מתייחס לכתבה "התאבדות, עצם הבעיה מתוספת. בריאות" בגיליון 147. החומר היה מעניין וחשוב, כי יש ערך רב להעלאת המודעות בציבור למחלת האוסטיאופורוזיס. וזה גם חשוב משר המחלה וכתבתם גם את השם באותיות - Osteoporosis. אבל מה קרה לכם עם תרגום המלה לעברית? הרי אתם כותבים שמדובר בחוללת של רקמות העצם בגלל בריחת הסידן, לאמור כי נכון היה לבחור, גם בלי להידורקט לאקדמיה ללשון, בביטוי כמו "התרוספות העצם", או "התרככות", או "היריללות". ולא "התאבדות העצם", שהיא מחלה ברירה יותר, ובריוק הפוכה מוז שעליה אתם כותבים. אני מבין שמקור השעות שלכם בתרגום היא ברמיון בין שמות המחלות בלועזית, התאבדות העצם Osteopetrosis.

ד"ר א. בוקן חיה

שאלה של דיוק

לשכתה של עוררת המהל במשורר הפנים באחת הערים שאלתי את המקור ששרתה אותי ביעילות ובאדיבות מפליגות, תוך שהיא מגלה יחס אנושי מתמיה, שלא מן המקום הזה, לתפקידה. ענינו (ההדגשה שלי - א"ש) מנהל השכבה, השיבה המקיפה. היא אינה עזר. היא עוזרת. אין שום סיבה - לא מודעות, לא מוקדנות, לא לשונות, להצננת את עצמה כעוזר, לנזקיותה בלשון זכר.

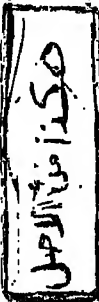
לבד מניפושם של עשבים שוטים ופטריות רעל (מהשפה העברית), אשר מתעדים אישיוויון בין המינים ומגזירות את נחיתותה של האשה, גריכות, לטעמי, נשים הממלאות תפקידים שוויוניים לתפקידים שממלאים הגברים להציג עצמם כמו שממלאות את תפקידן המדויק: מנהלות, עוזרות, רואות חשבון וכיוצאים באלה תפקידים ומקצועות. שאין בניהן לבין גבריות ולא כלום. ובכלל - כל אשה, בכל מקום, צריכה לשאת את שם עיסוקה בכבוד.

ככל שאוכל, במקומי הקטן, בדם חזי, בדברים על"פה ובכל אמן של קשר ביני לבין נולתי, אלחם על שוויון של הנשים. ועל תמכת אמן חזקו, החרחון, התנתן, ובהדיוק החטטן, של רבים מבני מיני, זכרי ישראל וגבר ביו, כדי שהשכיבת האנושית על בנייה הלשוניים, תהיה נקייה יותר, נשמת.

אברהם שרון

הכרזת מלחמה

1, p. 22/1, 627



התחנה סגורה

7

■ לאיכוד כבר השתמשתי בשבוע החולף.

חבילות הסיוור של הנהנתורס בט
גרמניה, אינן כה יקרות כפי שחשבו
לדוגמה, מחיר טיול בן 7 ימים /
לילות הכולל טיור במספר ערים, ה
487 מרקס גרמניים בלבד, ליחיד
המחיר כולל לינה במלון והשכרת רכב
טינלי הנהנתורס מציעים לך מבח
נגשיר וכן את מלוא החופש לתכנן א



קוראים צמרים



פזית כהן חובבת אה וההתפארת החדשה בקרית ביאר

היופי של ישראל לשנת 1985: אילת, הבת האמצעית במשפחת קלמן, שלדברי אחותה הצעירה קרית, היא היפה מכולן. לא מתעניינת ביופי באופן מיוחד ואינה רוצה להצטלם. גם אמה וגם אבא קלמן ימים, מה שנקרא משפחה יפה. הילדה דומה לאמה, אילת דומה לאבא ואני מעורבת בקרית לא תלך לתחרות על תואר מלכת היופי, למרות שהחלום של כל ילדה הוא להיות מלכה. כי זה נוגד את עקרונותיה: לכל אחד יש את היופי שלו - וזה של אשמור לעצמי, כך קרית.



דנה גורביץ, יוסף פיינולד

יודאיקה מפולניה

הפנים

בלבוש מלא

הדוגמנית פזית כהן זינקה לכוונות כשידמנה את תנועת העכוז במרדעת



תלמה הור

שוחפת לאינסטלטור

לזה רון, עסקת בדוגמנות מסלול וצילום במשך 4 השנים האחרונות. לפני כמה מודשים נישאה לאיש-עסקים מחולל, קטל וניקיו, המנהל כיום את המועדון במלון "ימית". האינסטלטור הוא סרטה הראשון השחקנית, לצידו של טוביה צפיר. קלה הנעה להבטח הבד רק יומיים לפני תחילת הצילומים, לאחר שצוות ההפקה והבמאי נואשו מלמצוא את השחקנית המתאימה. מל חזן, מסיק השט ששהה במלון אסטוריה, הגיע במקרה לתצוגת אופנה שהתקיימה במלון, ושם גילה את קלה רון. לאחר מכן הבד הוחלט כי קלה היא השחקנית לסרט.

במשכית

וסף פיינולד ממשיך מסורת שאבדה כמעט לחלוטין בשואה: פיינולד, יתרו מפולין, רקע עבודתו ויודאיקה במחבת. אמונת שהיתה מוצה בקרב יתרו מולין, עד לעליית הנאצים. את ההשראה לעבודתו מקבל פיינולד, לדבריו, מהתבוננות באוסני יודאיקה מציגים במדינות ברחבי מולין. לאחרונה הציג פיינולד את ריקועי הכסף שלו בפני מנהלת מחלקת התכשיטים של "משכית", וזו החליטה בריבמוקם להציג את עבודותיו בחלון הראווה של "משכית" בבניין אלעל. בתצוגה ניתן לדאות, מלבד עבודות היודאיקה, גם מלבוש ראשי נשים.

משפחה יפה

ילה, אילת וקרית קלמן - שלוש אחיות, שלוש יפות. הילה, הבכורה, היתה מלכת

נערת הקינו

לא רואים את זה עליה, אך סיגלית גל בת ה-23, מושגת לשיעור, היא "קרופייה" מקצועית ומיומנת. סיגלית, אשת יחסי הציבור של "המועדון", רכשה את מיומנותה המיוחדת כשהתחלה באר"ב. שם למדה בקורס מיוחד, את ריו חלוקת הקלפים, העברת הדימונים וסיבוב גלגל ההולטה.



סיגלית גל, חזק מח על הסורים וצילם: אבי האבא

חלומה הנדול הוא להפעיל קאזינו על אניה, אך עד שתגשים חלום זה היא מעבירה את הזמן בחינוך של אוני עליו, רוק מבוקש שניהל בעבר רומנים עם הדוגמנית אנבל טמיר ושורה ויסיפיש, יתכן שחלומה של סיגלית יתגשם בקרוב: קבוצת משקיעים ישראלית אמריקנית שוקלת הפעלה של אניות קאזינו, ואם יצא הדבר אל המועל - משרתה של סיגלית מובטחת לה שם.

קוראים צמרים



וה ברשטיין קופידון מהיב

ISRAEL 39



ס גבינה יכולה להיות סיפור אהבה. כך למחות חושב רביב יצחקי מפרסום איראלי, שבסרטון הפרסומת לגבינה החליט שצריך גם קופידון. שבועות חיפשו אנשי המשרד אחר ילד או ילדה, בניל שש, שיירה את חץ האהבה ללבה של הגיבורה. אפילו מודעה בעיתון פירסמו, ושלמעו בסבלנות את כל האמנות שהביאו את האיצרות שלהן בחיבת וניסו לשכנע, כל אחת בנפרד, שהמוחק שלהן הוא קופידון. אבל כלום. לאחר יאוש, התחילו אנשי צוות ההפקה להסתכל גם על ילדים הפרטיים שלהם. וכמו באגדות, היה זה הצלם, אריק ברגשטיין, שגילה שבעצם הבת הפרטית שלו, ננה בת השש, היא הקופידון שכל כך חיפשו. רק כנפיים וחץ חסרו לה, אבל זו כבר לא היתה בעיה. לא ברור אם הגיבור בסרט מתאהב במיבורה או בגבינה, אבל בקופידון ננה, זו בהחלט לא בעיה להתאהב.

הריון כפול



החזירי, מחפח במקביל לחיך

אם זה קורה בממלכת החיובים המקצועיים: במהלך תצוגת האופנה של מישל פיאני, שעטה הדוגמנית קארן דונסקי במרץ רב מדי, לטעמה של הדוגמנית הדוגמנית חזי מרי שהילכה לצידה. חני משכה את קארן לאחור, מנעה ממנה "הופעת יחיד", הקלה, ששם לב לתקרית, הגיב בצחקוקים. התצוגה נערכה במסגרת ערב התרומה לעמותת "יד ביד".



מחרימים ליד ביד (מימין) קארן דונסקי, שרה אורלר, ס.פ.איי, חני פרי, פני טופר, ס.פ.איי ואובח חסיר

המלכה ליר

ומרת הצרפתייה אמנדה ליר התפרסמה אמנם בגלל קולה העמוק והסקסי וגופה החזק, הוזה לחשיפה מירבית בכל הופעה - אבל יש לה כשרונות ונישורים בתחומים נוספים. את צויה האקוורל שלה, למשל, ניתן היה לראות בכמה תערוכות שערכה. כעת היא ממיינה גם את כשרונה כסופרת - בספר בדיוני הנשוא את השם "הנצחית". במסגרת מסע פרסום לספר החיישבת אמנדה בתחנות ספרים גדולה בפרס, העניקה את החמימה לכל הרכיב עותק מספרה. היה צפוף מאוד בחנות. רבים נכשו את הספר, רבים אחרים הגיעו כדי לחשו מקרוב את החשבה המעסיקה את עולם הבדיון כבר שנים: האם אמנדה היא אשה מלידה - או נברלשעבר שעבר הסברה...



מיכאל ברזנר עם איצוקי קאיווקה

קימונו

ס יבול שפרד, 37, אחרי "נהג מוניות" - כוכבת בסידרת טלוויזיה מצליחה "אור ירח", נמצאת עכשיו בשמירת הריון (תאומים בדרך), לאחר שנישאה לפני כחודש לכרוס אופנהיים, בחתונה יפוח מסורתית. לא, החתן איננו יפני, או מה.

צילום: נאמא



טיבל שפרד, כרוס וקמונו

עימות על המסלול

אם זה קורה בממלכת החיובים המקצועיים: במהלך תצוגת האופנה של מישל פיאני, שעטה הדוגמנית קארן דונסקי במרץ רב מדי, לטעמה של הדוגמנית הדוגמנית חזי מרי שהילכה לצידה. חני משכה את קארן לאחור, מנעה ממנה "הופעת יחיד", הקלה, ששם לב לתקרית, הגיב בצחקוקים. התצוגה נערכה במסגרת ערב התרומה לעמותת "יד ביד".



מחרימים ליד ביד (מימין) קארן דונסקי, שרה אורלר, ס.פ.איי, חני פרי, פני טופר, ס.פ.איי ואובח חסיר

הכדור האדום

הכדור האדום



מהפכה ב"פישר פרייס" לקטנים ולגדולים!

1. משרכת "קונסטרוקס" תעשה כחלל - 6150)
(FP) משרכת בעלת למעלה מ-150 חירות הרכה
בעלות צורת מעניינות. ילדך יכלה שעת ארוכה
בבית רכבים ממגעים שונים עם או בלי מפים.
2. "משרכת קונסטרוקס ענק" (6160 - FP)
הכוללת למעלה מ-270 חירות הרכה הולך וטל
לחריכי כלי רכב שונים כגון הליקופטר חללי ענק
וצבעוני להפליא המעניק לילד תחושת זיהה של
כלי רכב שאכן ניתן להתניע ולעלות עמו מעלה
מעלה לחלל.



הליקופטר ענק מקונסטרוקס
3. משרכת מנוע (6450 - FP) משרכת מנוע
נפרדת שאמצעותה יוכל הילד להניע את הרכבים
השונים שירכיב בעתיד.
4. תחנת כוח ממונעת (6100 - FP) משרכת
בת 215 חירות הכוללת כבר מנוע, עובר
המאפשר לילד להניע את כלי הרכב השונים שהוא
בונה.



משרכת תעשה כחלל

ההמסחב בעיצומה ואמהות רבות כבר שואלות את
עצמן באיזה משחק אסתיק את בני לאשיקטן
שהבטחתי.
אם את רוצה לקנות לו משחק מהפכני וחדשני
משחק שיקפיץ אותו ממקומו ויגרום לו תהארה רבה
אני ממליצה על משרכת "הקונסטרוקס" של פישר
פרייס שנוצרה במגוון רחב לקראת תחילת
החגוגות העצומות המוכרות או שית לב ואל
תחמיצי את ההזדמנות של פישר פרייס

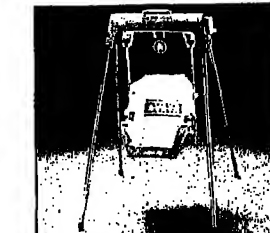
ציצוב, עמידות ובטיחות ברמה של "פישר פרייס"
כשהשקט של יושב בכסא הבטיחות של פישר
פרייס את יכולה לנסוע אתו במכוניתך בלב רגוע,
ואפילו ללכת לבדך לנהג.
3. אמבטיה לתינוק (9115 - FP) אמבטיה
קטנה, יציבה, מציעה תנוחת שכבה נוחה ובטוחה
למנוע. אמבטיה אידיאלית לחדרים צעירים ותענוג
לתינוק.
4. כסא ישיבה (9105 - FP) בעל דיות נוח
לנשיאה, עמיד, מרובי ביסוס וניתן להציב בכל
מקום.



נרנדה מתקבלת (FP-9120)

5. לול מתקבל (9130 - FP) מוגד מהפכני
המציע לא רק נוחות מירבית אלא גם ניהיות עם
הלול המתקבל של "פישר פרייס" את יכולה בקלי
קלות לצאת עם התינוק שלך לפיקניק בן כמה ימים
על שפת הכנרת. הלול מתפרק בקלות, ורעלים
במיוחדות בתוך חיק והאחסון תיידר ובאותה קלות
את יכולה שוב להרכיב אותו ולהנות מבחירת העשית
שלך מתחלת הבחנות.

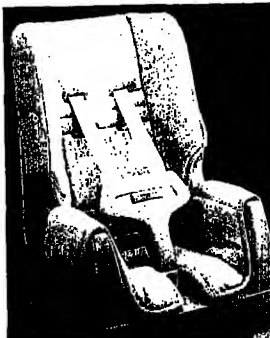
ליריעתך המוצרים שהוזכרו כאן ופריש ריהוט
נוספים בסדרה המהפכנית של פישר פרייס את כבר
יכולה לקנות בחנויות מוכרות לרובי תינוקות
כגון: "דשת שלבי", "דשת כלבי", "מאמי", "צוציק"
(חיסה) "ענג" (פוז) ועוד.
ושימי לב! כל מודת פריש ריהוט של "פישר
פרייס" אושר על ידי מכוון המזקנים הישראלי
ובמכוון, עמוד בתוק הממשיך של אר"ב וקבדה
גם לילדים הנורלים יותר הכינה "פישר פרייס"
מהפכה של משש בתחום משחקי ההרכבה. כוחותי
ליסודת קונסטרוקס" החדשנית המיעדת לבני משש
ומעלה יחודה בנושא שהיא עוסקת בנו: עולם
העתיד, רובוטיות וכלי תעשה בין חללים וכל זאת
בעיצוב ובצבעוניות מהממים.
"הקונסטרוקס" המלהיבים והאלה של פישר פרייס
מעשירים את רמיון הולד, מקנים לו תבונה
והימננות טכנולוגית ומכנים אותו לקראת שנות
ה2000.
אציג בפניך כמה מוצרים מייצגים של מודה זו:



כסא נרנדה (FP-9120)

1. כסא נרנדה (9120 - FP) הוכחה
לפוטלריות אידיה בקרב הורים צעירים. כסא
נרנדה מקורי זה אינו רק כסאותי ומעוצב להפליא
אלא גם מאפשר לאם הצעירה להשאיר את הפעוט
שלה לבד למשך כ-30 דקות ולהתפנות בשקט
נמשי נגור לעיסוק אחר. כל מה שעליך לעשות הוא
לסובב את הורית המתקנת בצד הכסא וכבר
התינוק שלך מתננוג לו בנחת ובנועמות.

2. כסא הבטיחות לתינוק למסננת (9100 - FP)



כסא בטיחות לתינוק (FP-9100)

הילדבאר

ביל מוסקונה לרמן

עשתה דרך

יפה ירקוני, מעל עששים, עובדת הרבה וקשה.
חברה - אין. ביח חם - יעו, "אני אשה שלא יונה
בלילה מהערות של אנשים. זוכרת זאת משך שנים".

קיש. אנשים נכנסו לגל של נוסטלגיה. יש לה ערב
משלה בכל יום רביעי בבית לטין. יש מי שידוע לצחוק
מאחורי הנב, לסמן מילים רעות. הא, רוע בסיסי לא
רדצה לעכל. יום אחד, כשגמרה לקרוא ביקורת רעה,
מאר רעה על איזה זמר ידוע, צילצלה לעיתון וביקשה
לדבר איתו. מה קרה לך, אתה אדם חזילה, אפשר
לעזור לך? התמימות ההומוריסטית שלה ניתקלה בטי
ריקת טלפון שלו.

הקלף שלה במערכה הוא קינת רקע
על איבוד ערכים: "פעם היתה חגיגות"
היא אומרת, "היתה תרבות". היום היא
יודעת בבוקר למידוכה ואוספת לבניות
מפלסטיק שאנשים זורקים ברחוב. מילים
גסות היא לא מעכלת. בלכסיקון השוטף
שלה מתבאשים, מישתאה, ומדוע, וזא
מר ל". כשהנבר שלה בא ואומר לה
סבתא, בא לי עליך", היא אומרת לו
מחוק. למה אתה בדיוק מתכוונן אתה.
אחכ אחיך תאמר אני אהב אותך".

אבל מעבר לריסציפליגות יש חום.
הבית נראה בית. חם ועוטף בלי דיות
חיות יקרות. יש לה משפחה קרובה. כנות
ונכדים וחברים של הבנות, שמותחום
שולחו אצלה בבית כל יום שבת. היא
מבשלת, כן, היא גם מנקה לבד. משפשי
פה בזהרה.

לפני שלוש שנים היה פרטנר מאד
יקר. כבר שלוש שנים לבד. לבד לבד.
גם חברים מתם אין לה, היא אומרת. גם
לא חבורה. שמה את המילים הקשות
האלה על השולחן בינינו בלי להשוב
פעמים. כאילו הם רק עובדה, או אינפר
רמניה סתמית. מצבים כאלה, אסור לש
כות, הם גם עניין של בחירה. ירקוני:
להחריש צריך זמן וסבלנות. אין לי
סבלנות להסביר את עצמי. גם מילהמת
הקוים עד עכשיו היתה קשה. ילדים,
בית. קריירה. החברים הסובים כבר לא
חיים, ואם הם חיים הם לא מרימים טל

פון. אולי כל אחד בסרגיות שלה, אולי אדם קצת
מריר ועל אנשים זה מכביר.

יפה ירקוני. ארבע חמש פעמים בשבוע עובדת קשה.
ערבים אחרים מוצאים אותה בבית מול הוריה, עם
הבנות או הנכדים, או באיזה קצנצט או הצגה, כשהוא
בחבורת עצמה. אשה בת שישים פלוס. שמה את הגיל
שלה בפירוטמות של עיתון. מתרגלת על צלמים שמי
רטשים קמטים. גם את הרגשות שלה היא לא מייפית
מרי. עשתי רדך. מתחלת על המראה בטונים מפורי
חום. ואם לא לגמרי מפייסים או לפחות מתייכים.

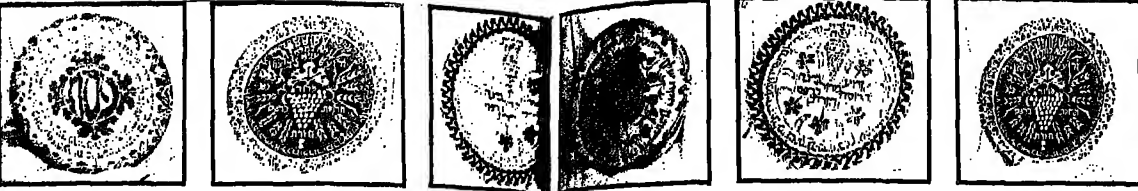


יפה ירקוני. מתרגלת על צלמים שגורמים קמטים.

לם. מתחלת על ארבע חמש שמות בבת אחת. מחוי
קה קול במתח. מספספת ציונות. מלסודת מילים,
גורמת לאנשים שגמרו לעכל אירוח - שובנסו לריפוי
ון - להוריקן, להתעורר, לשיר, להרגיש חום. חם בא
רץ ורה. "מאמץ", היא אומרת. כל ערב מאמץ מתרש.
תיידים לגביה לא משגש שמקפל בושה, מעידודלילה
בשכילה לא מקום שיש בו מוחותת כבוד. היא מוכרת
על עבודה, עצמאות, על זה שצריך להתחיל בית לבד,
וגם שהנכדים יהיו בריאים.

ירקוני יושבת לבד בבית. כל עשר דקות מצלצל
הטלפון. אחרי "חיים שכולה" עלו המניות. עלה הכי

הכנסת אל האהל



קערות הפסח
שדמי ויצמן
מדינות
י. יקרה

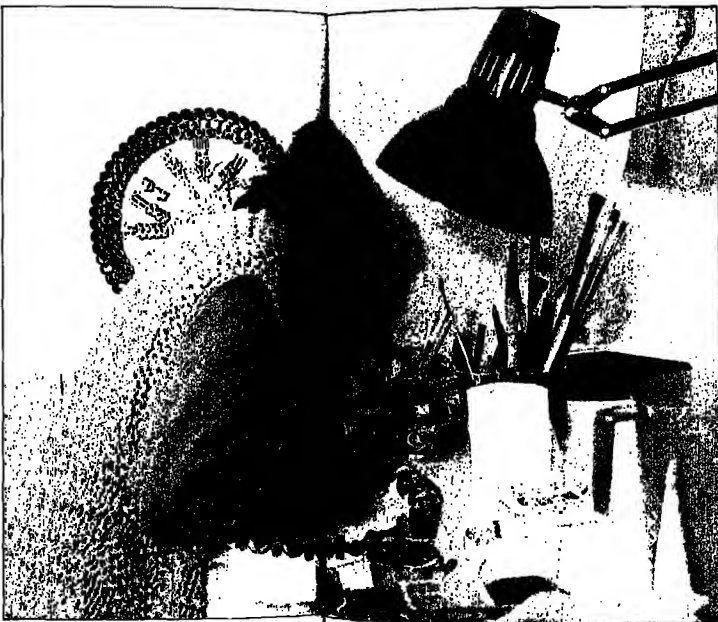
מה שדניאל עושה לאלה

הזחית האחרונה שהפנין גוש אמונים, מתפוררת. אלה ויצמן, מהדמויות הבולטות והזכורות בפצע שנקרא "פניו ימית", מערערת על מנהיגותה של דניאל וייס.

בפסח לפני חמש שנים התקעה אלה ויצמן (57) על בריקדות, מנסה נואשות לעצור בגופה את מי ניו חבל ימית. ארכיוני התמונות וסרטי התרשות תיעוד או אשה זועמת וכואבת, בעלת קול היסטריסטי וזכי עז מוסרת והושטת. קשה למצוא אותה אותה של כאב וחרדה, כשפניו שים אותה בביתה החדש שבניין הבשר. בית מרווח המקדון שלוה כפריה. "ראלאס", מכנים אותו ירדית הבית, בגלל הגנות האדומים המתבלטים למרחוק על רקע מישורי הלס הצחיח.

ששת הילדים, בני השלוש עד 16, כבר בן ובכית הספר, ובעל, ויטו ויצמן, עזב את המטעים והממנות, קפץ לשנות קפה בחברת אשתו, העושה מצידה הפסיקה כעבודות הקרמיקה שלה, בסטודיו הממוך. מלבד הקפה מגשים קיקרים מרוחים בנגינה לבנה מחובלת בבעול עיריית, מצמחי ותבלין שהם מגדלים לצואה. השלושה חיצוניים בלבד, מסתבר מיד. פצע הפניו לא הגליד ולא יגליד כנראה לעולם. ככלות הכל, 11 שנה חיו בחבל ימית. תגסנה היתה קטנה היסטורית איומה, מחיר מטורף שבביל שלום שאינו אלא שכינת נשק רק חיוק עצמנו, בכוח וברוח, כיא את השלום האמי תי, אוסרת אלה ויצמן.

כביתה במושב שדות נוסדה כאותם ימים התנועה לצידת הבסיסה מסני. באותו זמן גם נוצר הקשר עם גוש אמונים. מצאנו ציבור הקשור בגופו ובנפשו לא רץ ולעם, כפי שצריך להיות. והנה, כימים אלה קיר אים בני הווג ויצמן תגר על מנהיגותה של חברה



אלה ויצמן, עושה אמוניות - בן, נטקנות פורטיות - עם בן.

גדומת לפידור ולסגירות שאינם מובילים לשום מקום. לאלה ויצמן שיער משוך לאחור, המריש חווי פנים חטובים וחוקים. גבוהה, כחולה, לבושה באימוניות ובמגפיים. שוקלת כל מלה, מקפידה שלא לשחרר בלי מים.

קערות עם קבלה

"ע"ייה אמוניות - בזה אני יותר מוכשרת מאשר בעסקנות פוליטית, ללא ספק, אומרת אלה ויצמן, כשחיה מצביעה על קערות הפסח שבעי צובה.

קערות החומר משלכות, כהגדרתה, התמודדות אמי נותית עם התחזקות אחרי המקורות והשורשים של מחשבת ישראל, מיווג של העבר וההווה. את ההשראה לעיצוב נותנים לה פירושיו של הארי" מצפת ותורות קבליות. העיצוב העגול של אימיות הקערות מתקשר אצלה לכתרמלכות. סגנונות הבתב והמסטיבים המצרי ירדים (גפן, חיסה, רישנים) שאובים ממקורות היסטוריים ותגליות ארכיאולוגיות.

הקערות הצבעוניות המרהיבות מצריכות 12-16 שעות עבודה כל אחת. הן נמכרות בידישלים ב"עדות" ובקדו, בכר 500 שקל הקערה. ■

אני נזכרת בשירה שניהלתי לפני כשנה ומחנה עם דניאלה וייס. עם להט אריי בקול, גרסה או דניאלה, ליד שולחן האוכל בביתה שבקדומים, כי ההתיישבות ביחודה ושומרון אמנם מעוררת עימותים נוקבים, אבל עימותים אלה נקיים מליבוני שגואה. אינני מעלה ברעתי הישנות חזיונות קשים מראשית המאה, כאשר בני הישוב בצפת רגמו באכנים את מייסדי ראש פינה

מי שעולב ופוגע, עליירי הרבקה סטריאוטיפים חרי" מיפריים, הם דווקא אינטלקטואלים מהשמאל, אמרה לי או דניאלה מצטערת, מושכת ויצמן כחמפה, היא מכירה מציאות אחרת. הרבה פחות אופטימית. "חבריים בקבוצים ובמסגרים שבעבר חיו את ירינו - מתרחקים והולכים. על העומה שחוצצת בינינו מצטברת ועולה אינה. האם דווקא גוש אמונים צריך להוביל את מסע ההתנגדות לקבוצים? האם צריכה התיישבות הגוש להבנות מתורבנס של אחריה, ולדרת לרמה של מסחר בשוק?"

ככל שהרכבים יישמעו קיצוניים ובוטים, מסרבת אלה ויצמן לפתוח. הבכירה המוכיבת שלה היא כבי סה קטנה, מלווה במעין משפטי"בוי: "גם אמרתי אי שית לדניאלה. חסרב להרחיב בנושאים שגויים במח" לוקת, אך המסר ברור: דרישה לשינוי הדרך בנוש אמונים.

על מריניות עיבוי הישבים, למשל, שהחליפה את תנוסת ההתיישבות החדשה, חפסיר בקצרה. "עיבוי היא מלה שממחירה אחי, שכן מעיב יא פינוי". על הדת עסקות הארגונטסיכית של דניאלה וייס במחן החגיגות לאסירי המתחרות: "צריך לסייע להם במישור חברי והומני, לעזור למשפחות. אבל בהפגנות למענם - לא אני".

ומה רעיה בנושא משבר המנהיגות בנוש אלה קצת מתפתלת. "בנוש אמונים אין רצה, כמו הרבי מלובביץ". אין פולחן אישיות. הייתי רוצה לראות שם רוח אחרת. אם דניאלה וייס מסוגלת לשנות את רוחה - מה טוב, ולא - שיביא רוח ממקום אחר". והמכין יכי.

היא מהלכת בליהומן בתחושת חרדה לאומית. מתי תעשה משהו ממשי בגרון, מתי תצא מהסטודיו ותעבור למעשיים? בשתחושת החידוש הלאומית תהפוך לתמי שת חידוש אישית. ואני מקוה שלא נגיע לזה, שזה לא יקרה, היא משיבה. ■

צפרניים יפות, בריאות וחזקות בשלושה שבועות

אם את סובלת מצפרניים סדוקות או חלשות, עכשיו יש פתרון - דיקלה, סדרה מוחלטת של מוצרי סיפוח לצפרניים: מחזק צפרניים, קרם סיפוח ומייבש לכה.



דיקלה

הפתרון המושלם לטיפוח צפרניים.



תן לי אמוגית של אמוגית



אמוגית
הגזיה הכתומה מקיבוץ כפר עציון



מרכז תכשיטים וזהב ירושלים
מרכז תכשיטים וזהב ירושלים
מרכז תכשיטים וזהב ירושלים

סיטי סנטר - רשימת חנויות:
הכשרות פרי - נתיב המזנון - וילגאק ובניו בע"מ. א. ברעט מוכניות בע"מ.
סניף שרם. עירן ודס כרית - כלי כרית ונענכות. טאבי לירן. קעה סניף.
פוסט טריוו. מירזיקול. בי גוטי. פריז. פאטיק. בסבילן נחנכות לגבר. מרן.
יורז. אפוקה. יורז וילגנר. ורזאל. יורזיקו.



תכשיטי פדר

לפדרי תכשיטים לרגל פתיחת החנות איתחלים לבבנים ברנדווין ישעיהו ומוטי מברכים	למשפוחות פדר בהצלחה ד.ע. תכשיטים בע"מ, יצור ושיווק טל. 03-7512165, כנאל 46 רמתקן	למשפוחות פדר שפע פרנסה בחנות החדשה ברוטמלר אליעזר - וילגנר טל. 03-7512165, כנאל 46 רמתקן
לפדרי תכשיטים ברכות הצלחה רודה ג'מס בע"מ יבואני ומפיצי שעוני מיר קורין	לפדרי תכשיטים עלו והצליחו בחנותכם החדשה גול - מלאכת מחשבת 1977 בע"מ טל. 03-755839, רמתקן 18	למשפוחות פדר עלו והצליחו מברכים שעוני מרווין - לאמיט
למשפוחות פדר ברכות שגשוג והצלחה מאחלים: סיטרה - תכשיטים	לפדרי תכשיטים צורו ברכות ואיחולי הצלחה אדיסמה סיטיון שעון שיש לו אבא	למשפוחות פדר ברכות רוגל פתיחת החנות החדשה אתכם לאורך כל הדרך מברכים - הלל מרקוס סוכנות לביטוח בע"מ מרקוס הלל - מרקוס ואל טל. 03-751386, 03-732178, רמתקן 47
לפדרי, ברכות רוגל פתיחת החנות החדשה חברת אומיט - יבואנים בשעונים של אומיט קיסוף ופדרי רח' הירב קוק 5 ת"א, טל. 03-659304	למשפוחות פדר צורו ברכות ואיחולי הצלחה זהב ירושלים בע"מ - ש. אברמוביץ בני ברק, רח' עקובא 40, טל. 03-790368 ירושלים, מרכז סנטר 3, טל. 02-533101	למשפוחות פדר ברכות מכל הלב למשפוחות ולנצח לפתיחת מרכז התכשיט כרס צלילה צעצועי גולבר בע"מ כפר גלעדי 36 ת"א, טל. 03-824040 יבואן של מוצרי דוף וום, סדרות, ברכות, מזנונים וגלגלי ום

מרכז התכשיט - וילגנר ובניו בע"מ

למשפוחות פדר למרכז התכשיט למשפוחות פדר למשפוחות פדר למשפוחות פדר	למשפוחות פדר למשפוחות פדר למשפוחות פדר למשפוחות פדר	למשפוחות פדר למשפוחות פדר למשפוחות פדר למשפוחות פדר
---	---	---

א. וועם סוכנויות בע"מ

א. וועם סוכנויות בע"מ מרכז התכשיט מרכז התכשיט מרכז התכשיט	א. וועם סוכנויות בע"מ מרכז התכשיט מרכז התכשיט מרכז התכשיט	א. וועם סוכנויות בע"מ מרכז התכשיט מרכז התכשיט מרכז התכשיט
---	---	---

אלכסנדר'ס חנויות ושרים בע"מ
מברכת את נעלי בייגוטי לרגל פתיחת החנות בסיטי סנטר
Alexander's
אכסנדר'ס
רח' לבנה 18 ת"א

לנעלי בייגוטי
שאו ברכות חמות
נעלי קסנדרה
בני ברק 31 ת"א, טל. 03-824221

לנעלי בייגוטי
שאו ברכות חמות
נעלי קסנדרה
בני ברק 31 ת"א, טל. 03-824221

לנעלי בייגוטי
שאו ברכות חמות
נעלי קסנדרה
בני ברק 31 ת"א, טל. 03-824221

לנעלי בייגוטי
שאו ברכות חמות
נעלי קסנדרה
בני ברק 31 ת"א, טל. 03-824221

לנעלי בייגוטי
שאו ברכות חמות
נעלי קסנדרה
בני ברק 31 ת"א, טל. 03-824221

לנעלי בייגוטי
שאו ברכות חמות
נעלי קסנדרה
בני ברק 31 ת"א, טל. 03-824221

לנעלי בייגוטי
שאו ברכות חמות
נעלי קסנדרה
בני ברק 31 ת"א, טל. 03-824221

לנעלי בייגוטי
שאו ברכות חמות
נעלי קסנדרה
בני ברק 31 ת"א, טל. 03-824221

לנעלי בייגוטי
שאו ברכות חמות
נעלי קסנדרה
בני ברק 31 ת"א, טל. 03-824221

הכשרות וזהב

ארטל פרסומים

אסור
ש. אילה

אפילו אמא של אמך...

כפני שמניח כנחת הרגל ועוסק בסמחת אשתו. הא מורא עולה אצלו: מפני הסודות ושל החתונה וההכנות הקורבנות לה. רבי יצחק נפתא והנפח בתו סיבה אחרת לאיסור, המשיק מציאות כלכלית שהיה קיימת בימיה אין נושאים נשים במועד מפני ביטול פריה ורביה. הסבר פשוט אם יתירו לשאת אשה בחליהמועד, אין אדם נושא אשה כל הסנה וממתין עד המועד, שהיא עושה סעודה אחת למועד ולמסואה וזכר ח' ורש"י שם. מפני שירצה לחסוך את הכיסור של החתונה, ימתין זה עד המועד כדי לעשות סעודה אחת משותפת. סעודת המועד והסעודה החתונה נמצא ביניהם בכל מפי ריה ורביה. בימינו ספק אם ר' יצחק נפתא היה משתמש בנימוק זה.

יחד עם זאת התירו חכמים להחזיר את גרוסתו במידע, והסיבה פסיכולוגית. מפני שאינה שמחה כל כך, וממילא אין זה מבטל את שמחת הרגל ולא מהווה לה תחרות.

האמורא שמאל פסק כי מותר לאדם לארש אשה בחליהמועד, מסיבה. שטא יקרימו אחר. ושאלוה חכמי התלמוד, כיצד זה יתכן והרי שנינו שבכל יום ויום בתיקול יוצאת ואומרת בת פלוני לפלוני וממילא נגזר ומחולט מראש מי ישא את מי ומה שייך לומר "יקרימו אחר".

על כך השיב שמאל: שטא יקרימו אחר ברהמייה, כלומר ידעה ודוקא את הבחורה שמזוהרת למישהו אחר משעת הלידה, יתפלה ויבקש דממים ובי כך יטה את הכף למובח.

גם לכנס אסור בחליהמועד נאלץ אם כן מיהוה בא בערב התג מחיל ואין לו מה ללבוש, או שהוא שוחרר מבית הסוד, ואין ספק שזה מקל על הגשים ומאפשר להן להתחתן במהל בשמחת המועד. לגברים אסור להי סתפר ולהגלח בחליהמועד וזאת כדי שיעשו זאת לפני כניסת המועד. ולא ייבנה להם כשואה מנוול.

בשבת חלי המועד פסח, שהוא חג האביב, חג השחרור משיעבד מצרים, נהגים לקרוא את שיר השירים, עליו אמר רבי עקיבא, שאם כל השירים קודש, הרי שיר השירים קודש קדשים, כי הוא אליגוריה על סיפור אהבה בין בנות ישראל ובין הקב"ה.

אלה אין הניל קובע. מסופר בתלמוד על אשת ר' חייסא שהיתה מתאפרת בחליהמועד בפני כלתה. כאל חכם אחר את בעלה הרי למדנו שאשה קודשת חכש"י מיה במועד (כלומר מתאפרת וכו') ובדורא הכוונה לצעירה שדרכה בכך, אבל לא אשתו, שהיא נקטה. השיב לו ר' חייסא לאמור: בחיך אפילו אנך ואפי' לו אמא של אמך ואפילו עומדת על קברת שהי פתגם שגור בפי הבדיות: "בת שש כבת ששים רצה לקול התוף" וכלומר: נשים נשארות צעירות ברוח בכל גיל וכיוון שיש להן הנאה בקישוט, אין הרבה חליי בגיל. ראה מסכת מועד קטן עמוד ט', בתלמוד עם פירושו של הרב עדין שטיינזלץ.



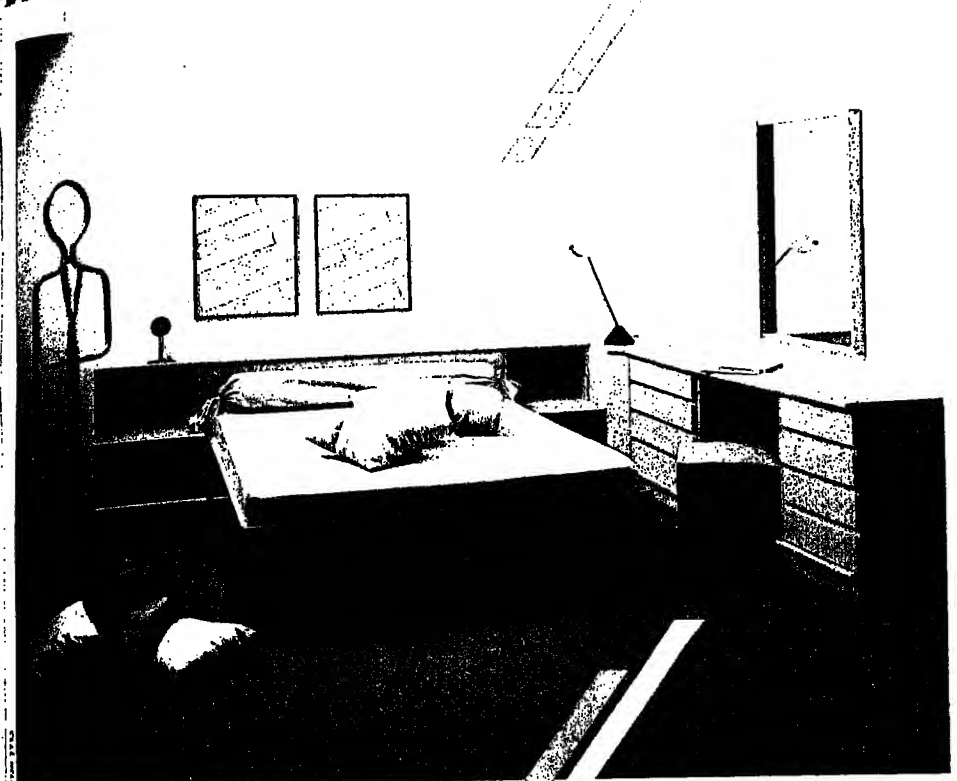
המחוללות - ציור של א. מ. רייך

נית שאנחנו כבר יודעים מה זה חל, מה זה פסח וביצי חתנים את ליל ה"סדרה". אבל רק מעטים יודעים מה זה בדיוק חליהמועד. האם זה חל - יום חל רגיל - או מועד, כלומר חג? האם חל זה מה מותר ומה אסור בו? בחליהמועד הוא חלול של מועד. יש לנו בני חתנים, פסח וסוכות, שהראשון בהם נמשך שבועה ימים וחש"י - שמונה. ובחל"ל יש להוסיף לכל אחד מהם יום נוסף, "יום טוב שני של גלויות", אך אין זה עניינו כאן. היום הראשון והאחרון של פסח וכן של סוכות הוא חג של ממש - בתורה הוא מכונה "מועד קודש" - ואילו הימים שבניהם הם חלול של מועד. פירוש המעשים של הרב, שמבחינת עיקר האמאיינים של חג - בפסח אכילת מצות ואיסור חמץ בגלל יראת הבל יימצא ובסוכות מצות ישיבה בסוכה וני טיל ארבעת המינים - נחשבים כל ימי החג מקשה את אולם מבחינת איסור מלאכה יש שני ניכר.

בחל המועד מותר לנסוע, מותר להחזיק חגירות מחזות, מותר להדליק אש ולבשל ולאפות מותר גם מה שאינו חל בשבת, כאשר יש אש מן המבוק ונג מותר לכתוב ע"י שינוי. עבודה - או מלאכה כלשון המקורות - אסורה, אלא אם כן מדובר ברבוי האובד אם לא עושים אותו. גם במקרה כזה רצוי לעשות אותה בצנעה ועל ידי שינוי, כדי שתורגש ותופגן קדושת המועד.

מענין שחל"ל הקלו הרבה בענינים הנגעים לנשים בחליהמועד. מותר לאשה להתאפר ולעסוק בקוסמטיקה וכלשון התלמוד: "בוחלת ופוקט ומעבירה שרק על פניה". "בוחלת" פירושה שמה בחול על העיניים: מוקפת פירושה ממתיקת (או מסירה שיער מיותר) ומעבירה שרק על פניה: ברור ומובן: שמה אדם על הפנים.

בענין זה לא הבחינו חכמים בין "לדה לוקה", כל"י מבי אשה צעירה וקשישה, לאחר שברור כי בענינים



בחבלצקי יודעים שחדר שינה צריך להיות מודרני ואסתטי ולהשרות אוירה נכונה. תכנון, עיצוב וגנימור מושלמים אינם סתם מילים ב"חבלצקי". אלה הם העקרונות לפיהם מיוצרים כאן בהקפדה, כבר 40 שנה, חדרי שינה במגוון סגנונות וצבעים ממיטב חומרי הגלם. באולם התצוגה הצמוד למפעל, תוכלו לראות בעצמכם מדוע יותר ויותר זוגות מעדיפים להתעורר בחדר שינה של "חבלצקי".

בתמונה: דגם "סטודיו" עם ארגז מצעים מתרומם, בגימור שלי"ף קל, פורניר אלון או תיק.

רחוב 280 י' 97
מול מוסק רנו. (שד' ירושלים)
פינת רחוב המרדכי.
טל. 03-658312
בימים א'-ה' בשעות 17.30 - 07.30
בימי ו' בשעות 13.00 - 07.00

חבלצקי

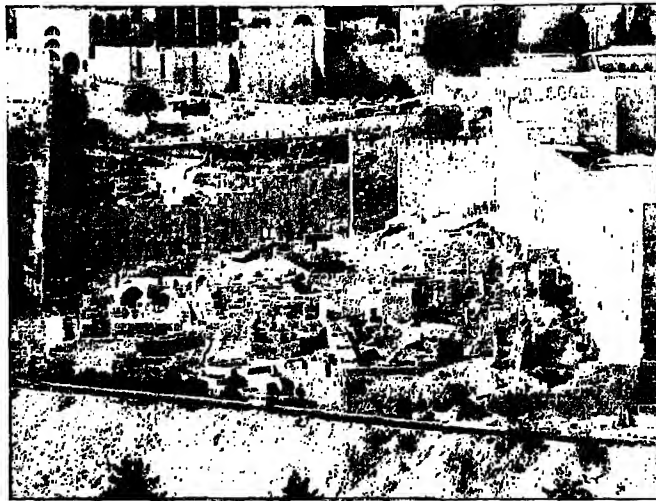
אירה שונה בחדר השינה

הפתרון האמריקני לבעיית השיער המיותר

אפילו אמא של אמך

★ זילן - המוצר הסופולי ביותר בארץ להבהרת שיער - הועד לישראל.
★ זילן - המרחץ האידיאלי לטיפול דיסקרטי בבית, ללא כאבים וללא צריכות.
★ זילן - המוצר היחיד בארץ להבהרת שיער מיותר בפינים.
★ זילן - חסכוני במיוחד - נועד לשימוש רב-פעמי להשיג במרשומיות ובבטי המרקהח.
ימא: בלמון בע"מ. הפצה: מרית בע"מ.

סדרת מציאות



איור העופל. למרגלות הר הבית

ארזים

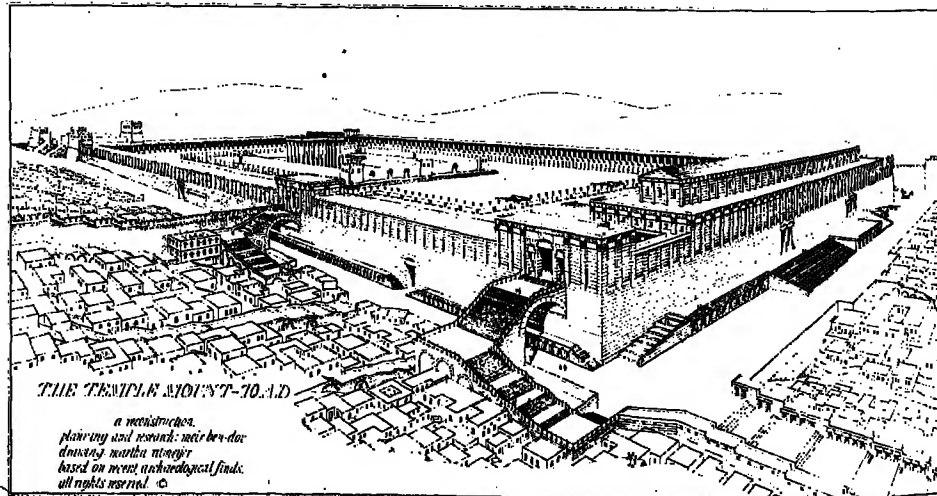
לראשונה מזה אלפיים שנה
יורדים באזור הר הבית,
עד העורש וחושפים
את ההסטוריה. כך הגיעו
לחגוליות ארכיאולוגיות חשובות
מימי שלמה המלך ומימי
הורדוס. הרבה אהבה
מושקעת במלאכת השיקום.

העופל נחשף למרגלות הר הבית

רולה ביותר, כמיליון רולה, תרמה משפחת לוי מלואון
בשוייז לוכדו של אבי המשפחה - יצחק בן יוסף לוי.
בכספי התרומות השונות בוצע הפרויקט המרשים ביד
החברה לפיתוח מורח ירושלים, המפעילה בבירה 5 את
יי תיירות נוספים.
השכבה הקדומה ביותר שנחשפה עד כה היא מימי
שלמה המלך והיא סמוכה לכביש המוביל אל הכותל,
מול הדיירה לעיר דוד. נראה שמבנה זה היה חלק מקו
רית השלטון הורדוס ביד נבוכדנאצר מלך בבל, שכבש
(המשך בעמוד הבא)

אליו יהודים. החל בכך פרופ' בנימין מיר ב-1975
ריכו את החפירות סגנו, הארכיאולוג מאיר בן-דב.
הקרן לירושלים, בראשות טיי קולק, והחברה לשי
תוח מורח ירושלים, בניהולו של יצחק יעקובי, הציבו
לעצמם אתגר לאומי וציוני ממדרגה ראשונה לא רק
לקדם את הריסות העבר, אלא לרדת עד השורש
ולחשוף את ההיסטוריה, כפי שהיתה לפני. עבודות
השיקום והחפירות נמשכו בעזרת קרן ירושלים, העיריה,
משרד התיירות והחברה הממשלתית לתיירות, מוסדות
מחקר בארץ ובח"ל ותורמים שונים. את התרומה הג

יותר מ-2000 שנה היה האזור שלמרגלות הר הבית
מקדש וחבוי בהריסותיו, עד שנגאל בימים אלה
מחבואו. עשרות הכובשים הורים, שהשתלטו והחריבו
את ירושלים במרוצת ההיסטוריה, לא ראגו כלל לשיק
שם - עי ששבו גיסם לנבולם. כיום הפך האתר מוקד
לטיורים ולביקורים.
האזור נקרא עופל בשל היותו גבוה מהעיר עצמה
ומשכן להעפיל אל. חשיפת האתר שימשה אתגר
לארכיאולוגים בכל הזמנים, אולם תנופה ממלכתית
נחמה ניתנה לכך לאחר מלחמת ששת הימים, כשהחור



איור הר הבית בעונת סל. לפני החורבן.

שיר ערד

"צו האופנה" גם לתינוקות "טריק" מציג את "בייבי טריק"

עד לפני שנים לא רבות התבטא יחסה של האם
על לטעון אותו מכף רגל ועד ראש (השמיטה לא היה
קר). לכן נחנה לטעון אותו בשכבות של לטען אגלה
בדרך כלל מריסים שהעבירה אליה תאמת או תסם
בגמול, שילדיהן צמחו ובתוכניתיהן לא נכללו לרס
נוספים.

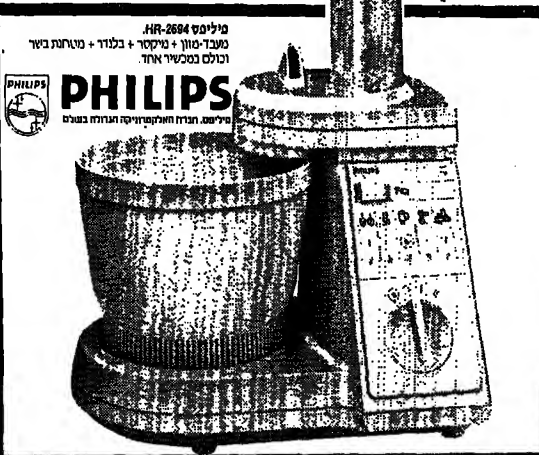
סאלו מוכן, שמכאן ועד לאופנה רב המרחק.
הנשים עשו את שלהן, וכן ותפתחות חטולות
והתעשייתיות, והיום יש אופנה גם לתינוקות.
את הבשורה האופנתית מציג בואה, אריק, שעל
ותיק ובעל מוניטין, שהתמקד עד כה בייצור בגדים
אופנתיים מגיל 3 ועד 14 ועבר באחרונה שינוי סקס
והתרחבות בקו הייצור שלו, שבעקבותיהם יצר סקס
גם בגדים לתינוקות.
"טריק" יושק את הבגדים לתינוקות תחת שם השם
בייבי טריק, והם כוללים קולקציה מעוצבת והט
לכלאי עד שתיים.
הבגדים מאופיינים בגומור נקי ותפורים מני
איכות, כבישים ועמידים.
הבגעים השליטים בקולקציה הם צבעי תעוקת
קלאסיים - ורוד, צהוב ונבלה. אך תמשיכה שנה מאד
מהסקובל בבגדי תינוקות עד כה. המערכת של ביי
טריק היא נב אורל קולקציה, בעצם שנק, שנק
שלה גם לימודי עיצוב תפאורה לתיאטרון
באוניברסיטת ת"א.

בייבי טריק יושק באריות שי יחידת מקטן,
שפותחה במיוחד בשביל הוצר, בצורת מאוזנת עם
דייות ועליו סמל של 3 מילים מסויגנים ברור, והוא
ותכלת. סיסמת המכר שתלמח את החדרת המוצר לטק
והיה: "בייבי טריק" - לתינוקות שאוהבים להחלש

טריק נקטו במדיניות קידום מכירות חושפת וטח
- לראשונה בישראל - וישר אל קהל המטות והת
התינוק או התינוקת - בחצות חבורת במפתוח האשה
לתינוק, שיאפשר לתינוקות להרשים לכות כל מה
בימי הולדתם במכתב ברכה ליום הולדת.

כן יושלח היצור מעצבים לכל חלקי הארץ, לעצם
חלטות ראה של תנויות המעמלנות בכך שיקבל חס
עיצוב חלון לקראת הפסח.
בייבי טריק יושק במקביל לאחיו הבוגר
(טריק) ביותר ממאת נקודות מכר ברחבי הטיק.
בגמור הפרויקט בקולקציה - שמלות, אובחלים
ארוכים וקצרים, חליפות מכנס וחליפות תצאה.
המחירים לצרכן נעים בין 45 ש"ח עד 60 ש"ח לפס

את רוצה סופר-מעבד-חזון



את רוצה סופר-מעבד-חזון?
אם את רוצה מעבד-חזון + מיקסר + בלנדר + מוטות
בשר, וכולם במכשיר אחד, קרא את פיליפס HR-2684
פיליפס מציעה לך מגוון מעבדי-חזון לכל אחד
יתרונות משלו וכלולת יתרון משותף: חסכוניות
המתקדמת ובקרת-האיכות המאפיינים

את צריכה פיליפס

קרמיקה יוקרתית במכירה הזדמנותית

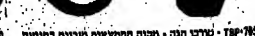
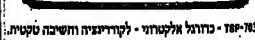
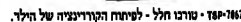
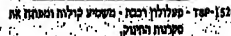
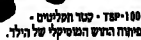
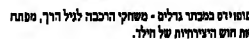
בית היוצר, הרשת הגדולה בישראל למוצרי נוי
מקרמיקה, מציעה לך מגוון של מוצרים מרהיבים כשי
לעצמך וגם לאחרים.
בואי לבית היוצר.



חנויות בית היוצר: ר"ג (אואזים) הרצל 75 • ר"ג שדי ירושלים 17 • גבעתיים כנסלסון 32 • רחובות הרצל 187 • מ"ת חברון הירש • אשקלון ילי
בת ים בלפור 77 • חולון סוקולוב 93 • חנות המפעל איזור תעשייה סגולה 2 פית

הכרזת מלואון

ותשוב החגים, האהובים כל כך על הילדים. הדמיון נביא לילד מתנה שרואה באמת ראייה, מתנה חג נפלאה שתשיאר איתו לדורם רבות - צעצוע של טומי. לעומת, מגוון גדול של צעצועים באיכות מוצלחת. בעיצוב מרהיב, עם בטיחות, נוחות והפעלה קלה. צעצועי טומי ממנעים לילד שעות של יצירה, קסם וחוויות. לכן, בכל העולם משחקים בטומי.

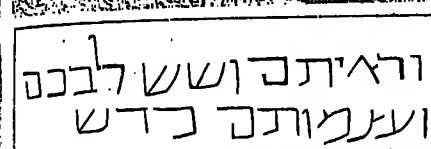


מלון קולומביה

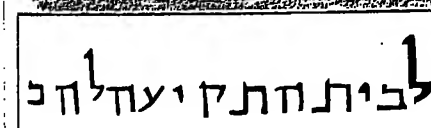
סחר ותעשייה בע"מ TRADING & INDUSTRY Ltd.
רח' יגיע כמים 2 ת"א טל. 03-370276, 376111



TOMY - להשיג בכל חנויות הצעצועים המוכרות ברחבי הארץ.
וברשתות השיווק, המשכיר לצורך שלום והמשכיר המרכזי.



הפסוק מיעוניה נעחרצ וול ארני גרמל



ביח החקירה להכרזיץ – כאן היה הכתן סבריו על כניסת השבת.

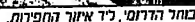
א לשגר לרומא שליח
ישיגי לשם, שנה ישה
שנה עד שישב משם -
קדשו. והתכסים הצליח.
שמי שריתו נצלה...

זוהו היה מרשים במראו
בכסמיו. מי שלא ראה
"מיו" וכבא בתרא, פרק
ש' הל' הבית, לאחר
למנו.

ש' שיעור חולדה נכנסין
לחיה רותה ביהן בסבין
אקילי (מבט מירור),
אבל לתירובין יו'
ד' נשט' ד' לנב' לנב'.

רמז לתקומת ישראל

הגות שנחשפו במסר
הגולה והעריה כחיות
הגולה" (הערה 1). ויהיו ה
לספירה. נפעם ונרגש
הדולה שנפלה הדין
המלכות הדין
ההנהגה היה ציב כח
הדין ככנסת הענין
הגדולה היה עומד
שופר משום השופר



(הממשל מן העמוד הקודם)

את העיר בשנת 586 לפני הספירה ושרף את העיר ואת המקדש. היה זה אירוע טראומטי בתולדות ישראל, הידוע כחורבן הבית הראשון. על חורבות אלו נחשפו מבנים מתקופת הכית השני.

במיחזור עוררו עניין מקוואות הסודות שנחגלו כאן.
הברוכים הנלהה שהם גבוים לפי כל דקדוקי ההלכה
התוכרים בתלמוד. רבנים ותלמידי ישיבות באים לכאן
ותקבלים מושל מוחשי ורעיוני. הם משמנים בעל
פיהם ודדי איור זה סמך לעיר דור, שם גיוס כוחות
למנוח את השליטה. רק עתה מתברר להם מה היינו
למספידים – אנונימוס רג יחד – אילו באמת נמנעה
השליטה אתר חשוב זה.

התגלית העיקרית והחשובה ביותר היא מימי הור - לרגלי הכותל הדומי חשפו חוקרים את גרמי המדרגות, שחלכיה ממס לתצור המקושר דרך שעריו, ונכחו במבטם מידות 'חמישיה' שעריו היחידה, שער הבית, שן שערי אחרת מן הדורם משמשים כניסה ויציאה. בפאת הדור - שער - של חומת הבית חשף שי שרידיה של קשת רחבת, שחלכיה לכניסיה של הדורם, מעל הכותל הדומי, כפי שמעיד על כך יסודותיה.

חכמים בירוקראטי

הדרום, שביקש להתרצות על היהודים, הבין ששי-
נצין בית המקדש יקנה את לב החכמים והעם. אולם הוא
חשש מהקיסר ברומא, שמא לא יאשר את תוכנית השי-

עוגות / ממתקים



רוחי קין

בתוכו עד שהיא מצטננת. הפכים את העוגה על מגש או צלחת הגשה. ממיסים שוקולד ומצפים בו את העוגה. לחילופין, מכניסים צימו מאבקת הסוכר 2 כפות מים. מערבבים היטב עד שנוצרת תערובת סמיכה. מפרישים כף ממנה ויוצקים את היתר על העוגה. מערבבים את הכף הנותרת של הצימו עם אבקת הקקאו הנמסה ומכניסים לשקיק זילוף. מולמים עיגולים או קווים מקבילים על פני הצימוי הלבן. מעבירים להב של סכין חדה במאונך למסים, פעם מכיוון אחד ואחר מכיוון שני. נוצרת דוגמא של מעין נוצות על פני הצימוי.

כדורי שוקולד לפסח

בימים של חול מכניסים אותם מביסקוויטים ממורדים. בפסח אפשר לוצל לשם כך את קמח המצות.

שקדים, קוקוס ופרי, מצפים להם שוקולד, מקפלים לקציפה ארוניות של ביצים וצרים מיני מאפים שלא מן העולם הזה. נא לא לשכוח את התבלינים הכשרים: הרבה מאד יין וליקר, לימון, ווניל וקפה המעניקים טעמים מגוונים למאפים השונים. למינם כמה דוגמאות מיוצגות של האפשרויות הבלתי מוגבלות שמציעים מיני המתקה של פסח. לאחר שתכינו ולו גם חלק מהם, מובטח לכם שתאמצו אותם גם לימי ימות השנה.

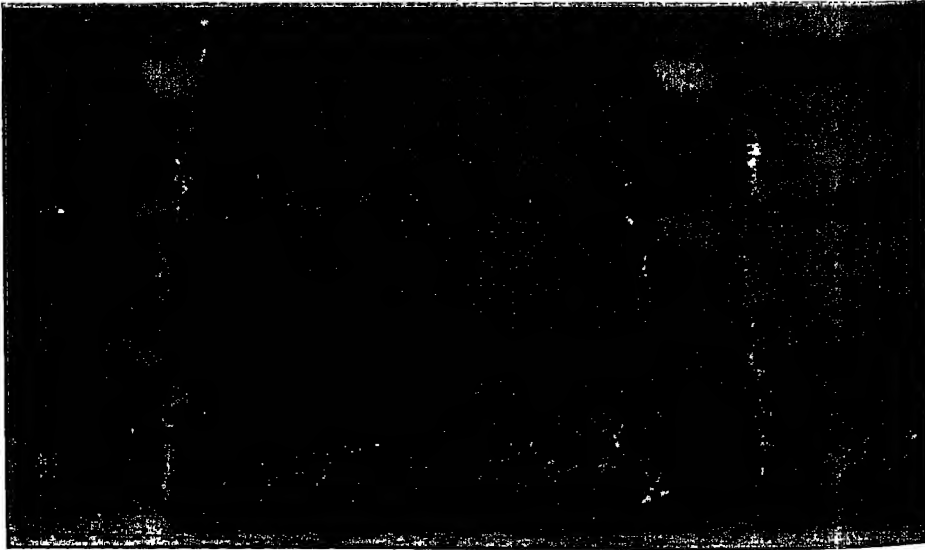
חג שמח ומתוק שקדים עשירה

כל המאכלים הנהוגים בפסח - דווקא תחום דברי המתקה יצא וידו על העליונה. המיתקה המוחלט על החמק, ובראש ובראשונה על הקמח לא זו בלבד שלא התרועע את האופות המדומלמות, אלא הניב ברבות השנים מתבוננים מופלאים של עוגות ומיני מתקה. אם אין קמח - לוקחים אגוזים,

עוגות הפסח הטובות הן גם יקות - ומכך אין להמלט. העוגה הזאת מיועדת להודמנות מיוחדות. הכמויות הנחונות כאן ייבבו עוגה קטנה מאוד (20 X 20 ס"מ). אם יש לכם יותר אורחים - הכפילו הכמות או חתכו לפרוסות (או נתחים) קטנים יותר.

החומרים:
150 ג' שוקולד מריר
150 ג' חמאה
4 ביצים מופרדות
1/4 כוס סוכר
150 ג' שקדים טחונים
כף קמח מצה
כף ברנדי
ליצימו:
100 ג' שוקולד מריר או:
100 ג' אבקת סוכר
2 כפות מים
כף אבקת קקאו אינסונט

ההכנה:
ממיסים את השוקולד בסיר או



מיקרוגל ליטון - המיקרוגל הקל ביותר לניקוי ולאחזקה. תנור מיקרוגל ליטון זה לתחזוקה מינימלית. לשטור על נקיוו די מים. להלך לאחר כל שיטוי. רצפת התנור - גם היא עשויה קרמיקה וניתן לנקות בקלות הצורך, נקטת עם ניקוי מתאמים לניקוי קרמיקה.

מיקרוגל אלקטרוני שחולכלו להרשות לעצמכם מיקרוגל ליטון האלקטרוני. משוכלל יותר מכל מיקרוגל אף אינו שולח יותר מיקרוגל ליטון וזה נמצא הראשון במשאל ועת ההי באר"י בנקיקול השוק של התמורה בתוכה נמנוי לניסוי. לחיזור: 42.5 וטוא המטיל מני: 142.5 ליטר.

מיקרוגל ליטון - באחריות לכל תנור מיקרוגל ליטון זה מוקפה לשלש שעות סטנדרטיות של החברה בכל שנה. חלקי הארץ.

מיקרוגל ליטון - איפה קונים המפיץ: שני מוצרי חשמל: טל: 347960, 7510577-81. החשמל ברחבי הארץ.



אך זה עוד לא הכל

במיקרוגל ליטון - שפע חידושים לנוחותך

שימוש במד"חום ושמידת חום אוטומטית כאשר הטמפרטורה של המנון מגיעה לרמת הטמפרטורה המבוקשת - נוסקת פעולת החימום ונכנסת למעלה תוכנית אוטומטית מיוחדת לשמירת חום המנון בטמפרטורה המבוקשת.

לחצני מגע עם זכרון גישות בתיבות פנולת הבישול השונות. ביכולתך לחמק את התנור לפעולה אוטומטית של שניו ברבי-כוח (שניו בחמקה - 10 דקות) בזמן או בטמפרטורה

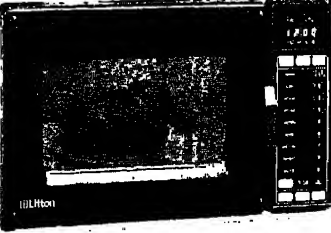
שעון אלקטרוני בתנור מיקרוגל ליטון קיים שעון אלקטרוני הפועל כל העת ללא כל קשר עם תפעול התנור

הפעלה מאוחרת במיקרוגל ליטון ביכולתך לחמק כן שיתחיל לפעול בשעה הרצויה כן (עד 24 שעות קדימה) מרגע התכנות כולל הבישול

הפעלה דו-שלבית במיקרוגל ליטון ניתן לחמק את התנור לשתי פעולות שונות להכנה אחת. לדוגמא: הפשרה איטית ולאחר מכן בישול מהיר



מיקרוגל ליטון כל תנורי המיקרוגל הולכים בעקבותיו.



למה מיקרוגל?

תנור המיקרוגל הוא תנור מיוחד המפיק גלי מיקרו על ידי הסנטרון ומנורה אלקטריות ליצור תנור גבוה האנרגיה המיוצרת מופעת מרפנות התנור, מתמורת בחלל התנור ונבלעת בתוך המנון הקיים בו. שימוש בתנור מיקרוגל מאפשר בישול, חימום והפשרה במהירות רבה ובנוחות נדולה. היות שהבישול במיקרוגל אינו מתבסס על חימום סביבתי כמו בתנור רגיל, אלא על חימום מולקולות נוזלים - התנור והכלים נחים לניקוי יחור ממשר בתנור. אפיה רגילים ומזון הנכון בו - טעים ואינו מחבד את מרכיבו.

"המנוטרון ההיקפי" - החידוש של ליטון במיקרוגל

המנוטרון הוא לב המיקרוגל "המנוטרון ההיקפי" הוא חידוש מהפכי שפתח על ידי חברת ליטון. תודות למנוטרון מתוכם זה, אין עוד צורך בצלחת מסתובבת, שכן ארנית נלי המיקרופונות על ידי המנוטרון ההיקפי בחליקה שווה בתוך התנור. טריות דלת התנור נורמת לסגירת מעגל חשמלי של שמיחה חברת ליטון.

אם מיקרוגל או ליטון אלקטרוני

ליטון - הקונצרו האמריקני הנודע ליצור צילד תשלפתי מתוכם מיישם את האמצעים הטכנולוגיים המתקדמים ביותר בתחילת ייצור תנורי מיקרוגל מה אפישר לו להפוך ליצור המוביל בעולם החל משנת 1965 ביצור תנורי מיקרוגל. יש ליתון כיסוי מלא כשהוא קובע "איש אינו יודע על בישול במיקרוגל יותר מאיתנו".

מימד לאמנות חזותית

המרכז ללימודי אמנות

ההרשמה למחזור קיץ 87 ולשנת הלימודים 87/88

צילום • ציור • מיסול • עיצוב גרמי • תכשירים (צורות) • הדמס • רשת • תחרית • עיצוב תלבושות.

תכנית הלימודים משלבת לימודים עיוניים בלימודי אמנות מעשיים (גישתה רחבת האופקים) את התלמוד עם מגוון מורים ואמנים.

הלימודים נערכים בשעות בוקר, צהריים וערב. לימודים חלקיים (תחל מ-3 שעות בשבוע). לימודים מלאים (שבוע מלא 4 שנים). תנאי תשלום נוחים. מספר מקומות מוגבל.



טוואי 8310

בהר ובמדינה מורשת וגבורה היסטוריה עשרות הצעות ומסלולים אוטובוסים ממארים. חריכה ואירוח מעולים.

חברה למיתוח גוש עציון ד.ב. צמן יחדות

הכרזת מלחמת העולם

החומרים:
100 ג' שוקולד מריר
100 ג' חמאה
4 כפות סוכר
3 כפות קוקוס
3 כפות ברנדי
1/2 כוס חלב
10 כמות קמח מצה
2 כמות שקדים טחונים
לציפוי:
סוכר גבישי, פחית קוקוס או
פירורי שוקולד

ההכנה:
בסיר קטן ממסים את השוקולד עם החמאה והסוכר ובוהשים עד שמתקבלת תערובת אחידה. מוסיפים את יתר החומרים. מערבבים היטב. מרטיבים את הידיים וצרים מחתכות כדורים קטנים. טובלים בסוכר, קוקוס או פירורי שוקולד. מניחים בעטרות נייר ומצננים.

כדורי תפוחים

ממתק מפתיע, טעים להפליא ולא יקר. כולם טועים בו וחושבים אותו למרצפן מצופה אולם ביסודו התערובת המרכיבה אותו עומדת קליפת הדרים מסוכרות. התהליך קצת מייגע – אבל התוצאה מצדיקה כל מאמץ.



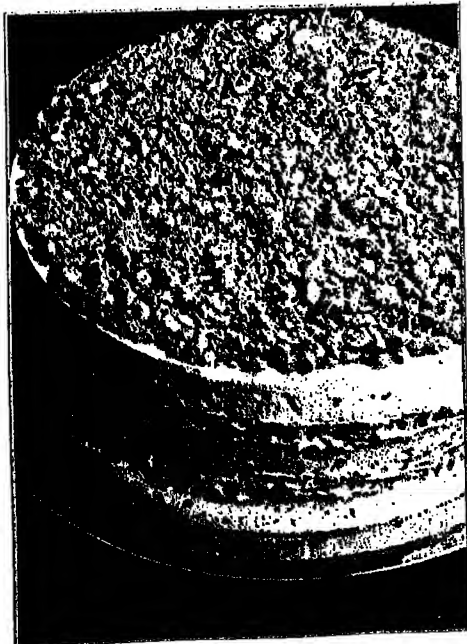
כדורי שוקולד (ניתן לסוכר בסוכר, בקוקוס או בפירורי שוקולד).

החומרים (להמון כדורים):

קליפת מריר 5 חמרים גדולים
2 כוסות סוכר
כוס מים
קורט וזנביל טחון
100 ג' שוקולד מריר
2 כמות מים רותחים
10 ג' מרגרינה

ההכנה:

חותכים את הקליפות לחתיכות קטנות. מכסים במים רותחים ומרתיבים 5 דקות. שופכים את המים וחוזרים על התהליך 5 פעמים. (אם יש ברשותכם קומקום חשמלי, תיווכחו שהתהליך אינו מסובך כלל וכלל: מרתיבים מים בקומקום ויוצקים אותם על הקליפות התתונות בסיר. שופכים את הסיר על האש ובו בזמן מרתיבים עוד מים בקומקום. עד שהמים רותחים אפשר לשפוך את המים מהקליפות, לכסותם במים הרותחים החדשים וחוזר חלילה. עם תום התהליך, שנועד לשחרר את הקליפות ממרידותן, מרתיבים בסיר את הסוכר עם המים והזנביל. כשנוצר סירופ וכל הסוכר נסמך, מכניסים לתוכו את הקליפות ומבשלים, על להבה בינונית, כשעה בסיר מכוסה חלקית. בתום שעה יספגו הקליפות את כל הנוזלים. אם עדיין נותר סירופ, מביירים את הלהבה וממשיכים לנשל בהירות, לב ליחור הקליפות.



שכבות נשכבות של מקצפת מועשרת באגוזים.

עד שהוא נספג לחלוטין. מסירים את הסיר מהלהבה. מוציאים את הקליפות ומצננים אותן היטב. מעבירים את הקליפות המסוכרות במעבד מזון או טוחנים במטחנה עדינה למחית חלקה. מרטיבים את הידיים וצרים מהמחית כדורים קטנים, בגודל אגוז. בינתיים, ממסים את השוקולד בסיר קטן על אש. מוסיפים לשוקולד הממס 2 כמות מים רותחים ואת המרגרינה ובוהשים היטב. נועצים קיסם בכדור קליפת מסוכרות וטובלים אותו כדי לו' מוגבהו בשוקולד. מניחים על ני' פרמנט ליבוש ומציאים את הקיסם. חוזרים על התהליך עם כל יתר הכדורים. כשהשוקולד יקרש, מעבירים את הכדורים לעטרות נייר.

עוגת מיקצפת אגוזים

עוגה העשויה שכבות שכבות של מיקצפת מועשרת באגוזים, כשינייה קרם שוקולד מעודן.

החומרים:
50 אגוזים קצוצים
4 חלבונים
150 ג' אבקת סוכר

לקדם:
200 ג' שוקולד
200 ג' חמאה
4 חלבונים
כף ליקר
2 כמות אבקת סוכר
50 ג' אגוזים קצוצים קלויים

ההכנה:
קולים תחילה את האגוזים וקוצצים אותם דק. מקציפים את החלבונים עם אבקת הסוכר לקצף מוצק מאוד. מקפלים לתוכו את האגוזים הקלויים.

מרמים תבנית גדולה בנייר אפייה ומשרטטים עליו 3 עיגולים בקוטר 25 ס"מ בערך. מולפים לתוך כל עיגול מוצף החלבונים ומחלקים בעזרת מרית. אופים את שכבות המקצפת בתום נמוך ביותר (כ-100 מעלות), במשך שעה וחצי-שעתיים. מכבים את התנור ומשאירים בו את המקצפת לייבוש.

בינתיים, מכינים את הקרם: ממסים את השוקולד מעל אדים. מוסיפים את החמאה ומערבבים היטב. מוסיפים את החלבונים, הליקר ואבקת הסוכר ומקציפים את התערובת במקצפת חשמלית עד שנוצר קרם אורירי ובהיר. מוחלים את הקרם בין שכבות המיקצפת ועל השכבה העליונה. מדביקים את השכבות זו לזו. ממורים על השכבה העליונה אגוזים קצוצים.

עוגת המצות של אמא

העוגה שבתי מצפה לה במשך שנה שלמה היא העוגה שאותה מכינה אמי מדי שנה בפסח. כשיבקשתי את המתכון, נענית בדרכן של אמהות: איזה מתכון? אי בסך הכל לוקחת מצות, מרטיבה, מורחת בקרם וזהו. אז ה"הו" הו", שאינו אלא מעדן מחסרטים, שמוצל בפשטות גאונית את המצות של פסח לעוגת שכבות נהדרת. הריהו לפניכם, מתווגג למתכון של מש.

החומרים:

6 מצות
200 ג' שוקולד מריר
150 ג' מרגרינה או חמאה
1/2 כוס אבקת סוכר
2 כמות קקאו
3 כמות מים
כף ברנדי
1/4 כוס יין אדום מתוק

ההכנה:
מרטיבים את המצות מתחת לחם מים קרים ומניחים על מש, כדי שיתרכבו מעט, במשך מספר דקות.

מבשלים את השוקולד עם המרגרינה. הסוכר, הקקאו, המים והברנדי על להבה נמוכה עד שמתקבלת תערובת אחידה. מצננים מעט. מניחים מצה אחת על מש מצות רבוע. מזים עליה מעט מהיין, מורחים מהקרם ומכסים במצה שנייה. מזים יין ומורחים קרם. חוזרים על הפעולה עם כל יתר המצות. מצפים את העוגה בקרם גם על המצה האחרונה ואם רוצים – גם מסביב. מצננים היטב, למחות חצי יום לפני שמגישים.

משהו מתוק משהו משכר

מקצפת למיניהן הן קינוח מעודן שאין כמוהו למסח. ומה מתאים יותר לשלב באותן מקצפת מאשר ליקרים משכרים שהיו זה מזמן לסמל יוקרתי של מענדי הארץ?

התברר הסקטורית למסחר, שהיא יבואית – אך גם יצואית גדולה של משקאות חריפים ואחרות למשל על שיווק ליקר סברה הצגה מעדינים עשויים על בסיס משקאות ומתאמים לכל שולחן של חג במלון "הילטון" בול-אביב. וזה מה שמציע השף אודן דק לעשות עם המוצר החדש, סברה קפה, הכשר למסח.

מוס בטעם סברה קפה

החומרים:
200 ג' שוקולד מריר
כוסית (30 מ"ל) סברה קפה
2 כמות קפה חזק (רצוי פילטר)
5 ביצים מופרדות
1/4 כוס סוכר
1/2 כוס שמנת מתוקה

ההכנה:
ממסים את השוקולד עם הליקר והקפה. מקציפים את החלבונים עם 2 כמות מהסוכר, רצוי בקערה מונחת על גבי סיר רחב, עם מעט מאוד מים או על רשת אידוי. מבשלים עד שמתרכב – אך לא יתר על המידה. הדרך השנייה היא לקשור את הגבעולים לזו ולהניח את הצרור במאונך בסיר ובו מים רותחים. כך יתרכבו החלקים הקשים – דהיינו הגבעולים – מרמסם, בעוד שהחלקים העליונים של התפרחת יהיו רק מהאדים ויתרכבו מהם.

מה עושים עם אספרגוס?

רק בשנים האחרונות זכו לראות בשוקינו את הירק העדין, שבכל מקום בעולם הוא עולה על השולחן כמעדן של יוקרה. היום אפשר גם אצלנו לזכשו מן הירק, ולא להסתפק באחי החיזורים שבקופסאות השימורים.

ואם יש אספרגוס טרי – יש גם פסטיבל אספרגוס. שעליו הכריז מלון דן כרמל בחיפה. שם מגישים תפריט מיוחד ואספרגוס עם כל דבר. השף מיקו אוקוביץ צייד אותו במתכונים. ולפני כן, אולי כמה מילים על הכנת אספרגוס בכלל. לפני שניגשים לבישול, יש להסיר את חלקם התחתון של הגבעולים, שהוא החלק הקשה. כך יש לקלף בעדינות את הגבעולים מהשכבה העליונה שלהם.

לבישול הירק שתי דרכים:

דרך נוספת מיועדת לאלה שיש ברשותם מכשיר מיקרוגל. כאן אין צורך כמעט במים. מניחים את הירק בכלי ההגשה ומכסים ביריעת פלסטיק או במכסה הכלי המתאים למיקרוגל. מפעילים למספר דקות, בהתאם לכמות.

אספרגוס ברוטב הולנדי

החומרים (ל-6 מנות):
ק"ג אספרגוס, מבושל כ"ל לרוטב:
3 חלבונים
1/4 כוס יין לבן
150 ג' חמאה מומסת
מלת, פלפל
כמה טיפות מיץ לימון

ההכנה:
מניחים את החלבונים בקערה המונחת על גבי סיר עם מים



אספרגוס, ולא רק מקופסאות שימורים.

האחת גורסת הנחת כולו בסיר רחב, עם מעט מאוד מים או על רשת אידוי. מבשלים עד שמתרכב – אך לא יתר על המידה.

הדרך השנייה היא לקשור את הגבעולים לזו ולהניח את הצרור במאונך בסיר ובו מים רותחים. כך יתרכבו החלקים הקשים – דהיינו הגבעולים – מרמסם, בעוד שהחלקים העליונים של התפרחת יהיו רק מהאדים ויתרכבו מהם.

הכנת מלח האל

השקד - אימפריה של שקדים



האגודה החקלאית חשיתופית. השקד נגזית עם אותם אירגונים שאינם עוסקים במלא עיסוקים או מוצרים, אלא מתמקדים בתחום אחד, מתמחים בו ועושים אותו עד הסוף, כמו שצריך. השקד עוסקת בשקדים, ובשקדים בלבד. למעשה הוקמה האגודה למטרה זו, ע"י מגדלי חקשים בישראל. האגודה החלה את דרכה לפני 25 שנים כהתארגנות של כמה מגדלים פרטיים, ומאז הלכה והתפתחה עד שהפכה לאימפריה של שקדים. כיום חברים בה 500 מגדלים בכל רחבי הארץ. הקלעים פרטיים, מושבים ובעיקר קיבוצים, אשר פשוטוקים את פרי מטעיהם באמצעות.

לגדל, לעבד ולמכור

חברי האגודה מטפלים במטעיהם באופן פרטי עד, וכולל, שלב הקטיף ושלוחים את הפרי למפעלי האגודה, המפעלים האחד בצפון הארץ (ליד ביתר כדור) וחשני במרכז (צריפין). לשקד שתי קליפות: קליפה מגומית קשה וקליפה עיסתית רכה, אשר נפתחת חלקית כשהפרי מבשיל. הטיטול שללאחר הקטיף כולל את הסרת הקליפה החיצונית ותחליף ייבוש. לאחר הייבוש נשלחים השקדים לאחסנה. חלקם נמכרים עם קליפתם (מגומית) והאחרים נגלעין בלבד - לאחר מיצת מלא. לעונת שקדים מיובים, שטריותם מוטלת בספק, הפיצוח והמיון מתבצעים אך ורק בהתאם להמלצות, מה שמבטיח אספקת שקדים טריים בכל עונת השנה. השקדים עם הקליפה משווקים באריות בעת 200 גרם 500 גרם וכן בתפוזות, בשקים בני 30 ק"ג. שקדים קלופים (נלענים) משווקים באריות קטנות בעת 100 גרם 500 גרם ובשקים בני 20 ק"ג 40 ק"ג. כמו כן משווקת השקד שקדים טחונים (ממוקדים לאפה) באריות של 100 גרם וכמו כן חקשים השבורים משווקים לקניטוריות גם בתפוזות. ועתה בעיצומו של תג, כאשר צריכת שקדים בקליפה עולה בשירות אחוזה, ניתן לחשיג אותם במבצעי חלל רעננים. כל המוצרים כשרים למחרדיו וניתן למצואם בכל שוקי המזון היבשים בארץ ועל מדפי כל רשתות השיווק (הגבול המשיכי המרכז, שקס, שופרסל וקראפ) ומעתה גם בחנויות "גליל". עוד יצוין כי שקדים מתוצרת הארץ מיוצאים ע"י האגודה גם לחו"ל, וזוכים להצלחה רבה. "השקד" - אגודה חקלאית שיתופית בע"מ, בית חרדי-מפת, רח' שאול המלך 41, תל-אביב, טל 256051-03.

העוזרת הצמודה שלך



דיבוראנים והמשווקים גולדן בע"מ. דזיפה יגול בע"מ, תל-אביב

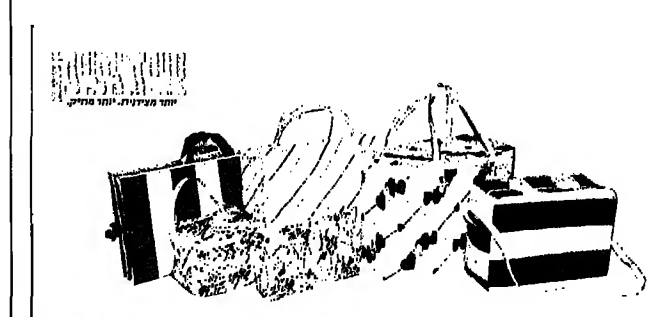
ת מטלית "ילדה" הרביעמשות, שממש אי אפשר בלען במטבח ובבית, אין צורך להציג לפניך. כשהצג כי כל אתה מכן לא מצליחה להבין איך הסתדרה לפני כן בלי העזרת העזרה שלה. תנה, לקראת זה הספק ונסין האביב הגדול, מציעים לך יבאנו "ילדה" ודודשים. גם הם, כמובן, תוכננו להקל על חייך. הראשון, אותה גברת, איך באגדה משופרת. דא מטלית "ילדה", באריות מלסטיק קשה, אטומית וחדה לאחזקת, בכל קופסה. במסורת "ילדה", שתי

מטלית בצבעים שונים, לנווחם של שומרי המסורת. להבדיל בין בער והלב. וחדודש השני, גם הוא מחבית הטוב של יצרני "ילדה", דא "אטומיק", שטוחה בעלת כושר ספיגה מעולה, עמידה לאורך זמן, מסירת בנשים ולכלוך, גם כאן שתי ספוגות, בצבעים שונים, בכל אריזה. עד מוצר איכות של "ילדה".

תמו בעיות המשקל והנחם של חצידנית הקלאסית. תמו גם חוויכוחים בשאלה הנצחית, מי יסחוב את הדבר הכבד הזה? לסיקוק או לחוף הים. הצידנית? נותן את כל התשובות לחסרונות של חצידנית הקונבנציונאלית - הקשיחה ורבי-הנחם. הצידנית? במידות חקלאסיות, שוקל פחות מקילוגרם אחד, והוא מתקפל לגודל מזער.

המוצרים מני קלוקל גם אם המשיכה למשרד או התעכבת בדרך. לאם התנוק, או לכל איכסון אידיאלי למאן המנוחים, הצידנית? מותח בנפך מנון אפסיוניות חדשות לניעול. קודם כל, הוא אומני ומיוצר במבחר של דגמים וצבעים עם צידנית, אדם גם דאמנה. אפשרות נוספת של חשבתם עליה: במתקני ספורט, קאנטרי קלאב או מרכזי טפס רבים - אסורה הכניסה עם צידנית מעשמות. הצידנית? עובר גם את המחסום הזה. נרצון - הוא צידנית.

אזכרים את הבנייה עם הצידנית היא מחיילת תמיד לא כל כך לפני הטויל והפיקוק, נמו אחרים. כאשר כל המצרכים כבר נצרכו. כאשר הקרח הגבו נגמר. עכשיו: מי יסחוב את הצידנית הריקה והמעוצבת ואיזה נפח היא תופסת במכונית למת, לכל הרחוקות, או אפשר לקבל אותה ולחשוך מקום ומסדר? בחוליה, המפעל בבעלות קונצרן "תעשי" שבטיימסל, שמעו לתחנתכם והם מוצרים עתה את הצידנית המהפכנית - הצידנית, שהיא יותר מצידנית ויותר מתקן. היא צידנית ותיק גם יחד: במילים אחרות: זה תיק בעל בידוד טרמי, בדמים שונים ובמידות שונות, מצודר עין בצורתו, עשוי באיכות מעולה, בלימור משלם ומה שדחי חשוב: כאשר סיים את ייעודו באיכסון המצרכים - הוא מתקפל לשינוסם נפח. זה היתרון הייחודי של צידנית: המסקל, יחסית לחפ, הוא מאגרי לרננסא. צידנית? במידות חקלאסיות שוקל 0.80 ק"ג בעד הכל לכך. צידנית? הוא גם תיק וגם צידנית לשימושים רבים.

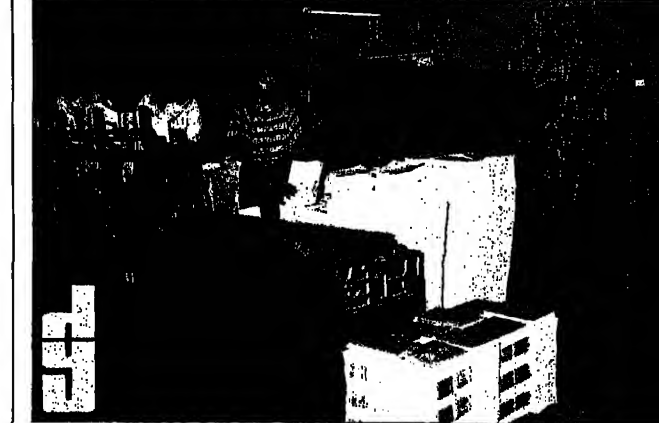


המפה: מיכל בע"מ, וולמסון 48 תל-אביב, טל 381538, 381534

גסטליט - מהדף עד למדף גסטליט חיפה בע"מ - הוצאה לאור

כקורא, הרצאות בספרות. ממעל מדעי שגסטליט באה בו: ארצות חלל, מסירת פרסומי "אריץ". הספר המורד על שני כרכים, משמש אצל כלם של מידע על איור הגליל. תחום טקף של גסטליט ספרים לילדים. זה עתה יצא לאור 4 חוברות. שחק "למד", מאת המומחים המונים ד"ר מרי מיטקי וטיני סאוב, שמטרתם פיתוח מיומנויות יסוד, לקראת לימודי הקריאה.

המחברות, שהיא פסיכולוגית קלינית, מציעה גישה חדשה ומעשית להבנת התפתחות האדם המושכת לאורך כל חייו. בקרוב עומדים לצאת בספריות אשכולות שני ספרים מאת מחברים ישראליים, המתפרסמים כאן לראשונה. הראשון, קסטור מאת דב זינור-העריכה מרדש של האיש ופועל, לאור עדויות ומסמכים המתפרסמים כאן לראשונה. השני, מאת הסופר א.ב. יהושע-סופר



המפה: מיכל בע"מ, וולמסון 48 תל-אביב, טל 381538, 381534

סדרת מלאכה

החיים פנימי

אל תבהלי ממעברים

סני נכדים איננה בהכרח הצעה לאורח חיים זה או אחר. זו רק צורה אחת מיני רבות, להבטית שיכולתך לא תקפא על שמירה. בדיוק כמו שאדם שאין לו עבר זה במשדה מלאה, בונה לו עבודה המורכבת משני חצי משדה, עד שתוצר הורמנות טובה יותר ומשתלם מת יותר.

הנעת למסקנה שאיך יכולה, אבל ממש אינך יכולה בסוס פנים, להתחייט לסני נכדים בעת ובעונה אחת? בדיוק היטב מה את כן יכולה להפיק מעצמך. אולי כדאי לנגל את הסכנותיך כדי לקנות מכונית חדשה, וכך תגביר את כושרי התנועה שלך ותצדי לעצמך יד תר הדמיונית למפגשים במשך השבוע. חוכלי אפילו להשאיר ברשותך את רכבך מדי פעם, כדי ליצור הדר מניוטרופישה נוספת וקלות.

אני יודע שהצעותי עשויות לגרום לכמה אנשים להתנפל עלי בגינונים ופטישים, עם זעקות-חמס נוראיות בפרט. אך אני כשלי: אל תחשפני כחיטול עסקים וחסים, כדאי שתשקיע בבניית יחסים אחרים, מוצלחים יותר, ואלו הם עם נכד אחר.

אל תחיי, חבני

התקורה החשובה ביותר בכל הטיעונים שלי - אל תחיי, חבני. עדי לעצור קרוב יותר למקום עבודתך. הקריש יותר והיחייטות לבנו. יכול להיות בעצם כל דבר שהוא - העיץ שתעשי דבר מה. תצרי דבר מה. ביקורת ממורמרת יכולה רק להרוס, לא לבנות. ואת ידעת מה? במקרה כי תגרוג, במקרה שלא תצליח להזיז משהו ביחסים ביניכם, במקרה שהאיש נשאר כבד, ודום, מבדיר הורף - את יכולה לייטול את עצמך עם כל הבכורות ולהעלם מחיי. ייתכן שדווקא חזקווע יגרום לו להזנע, לחשוב אחרת.

וגם אם לא יתרוש משהו כזה, לא קרה שום אסון. את לא מאבדת מאומה. תן יכולתך הולכת עמו, לאן שתלכי. היא צמורה עליך. יכולת זו, היא שפותחת בפניך מרחב הורמנות גדול יותר. מאפשרת לך נכד מליגה אחרת.

כלי יכולת כזו, אין לך מה לחפש. גם אם תסרוח לחפש, קרוב לודאי שתמצאי את מה שהולס אותך. משהו כבד - כלומר, מה שיש לך בדגה זה ממש.

במערכת היחסים שבניכם. הסינוי אצלך עשוי לגרום גם אותו להשתנות. הוא כאילו מתבקש להסיג כריסם אחר על-מנת להמשיך ולהיות מנר עליך, הכרטיס שברשותו כבר לא מעודכן. מה פרושו של דבר. הורחבת יכולתך? כאן עלי להקדים הערה: מאחר שאינך מכיר היטב, אינך יכול ליעץ לך אישית ובמרוק מה כדאי לך לעשות. ואינ מאלו הנדונים להציע מה שאולי כדאי וטוב אך לא ניתן לבצעו. אך במגבלות המרור הזה, אין לי ברירה אלא לדווק מהרצורי ליבי - ואת אמורה לשלוח מהם את מה שהולס את יכולתך.

חסיך עם כרוזק הניעו למבוי סתום? טענות וטרוניות לא יעזרו. במקום להשקיע בו, השקיעי בעצמך. חפשי נכד נוסף, למשל.

נאמר שחיסים בינים נתקעו. אין סיבה להניח שמי תוך המצב הקיים יצוץ מאליו רברמה חדשה. להיפך, עם הזמן ההתלהבות הראשונית מתנרפת לה ופנה, ואי תם הולכים ונשחקים. כלומר, לא רק שלא צפוי שיורח חש יותר מכפי שמתקיים ביניכם עתה - אלא שבהולס צפוי שיהיה לכם פחות ופחות. את רוצה לעשות משהו. למה שלא תצרי, למשל, קשר עם נכד נוסף? נאמר שאת עושה זאת. מתקשרת עם עוד נכד, מקיימת עימו שתיים או שלוש פגישות בשבוע. ואת בנוסך ולא במקום, היחסים עם הגבר. והקבעי. את מגדילה את כושרך האישי להיות אשה במשדה מלאה. יכולתך גדלה, נשיתך מתפתחת, את מזהה גריו עי יותר מכפי שהינך היום. ועל האיש שלך יהיה לעמול שעת נוספת כדאי לזכות בך. איזה הברל לעומת המצב שתיארת תי בתחילה, בו את מציעה לו גישורין וממש משותחת את מידותיו. למה חרבר רומה לך? שתוצע למישהו משרת ותקרי בכיר בכימיה, כאשר ערין לא טיים את לימדי התיכון שלו, וערין אין לו כנרות.

שלא ידיו אידבנות. הצעה לקיים לומרמה קשר עם

הם עברו כיכרת ררך ארוכה ביותר. עכשיו הם אמלים יחירי בכל מופי-שבוע, שלושה ימים רצוי פים. ועוד פגישת יש להם באמצע השבוע. הפגישות אמנות, שניהם יודעים מתי יתראו. כבר לא צריכים לבלות כמות, לנחש בכל פעם מחרש אם, מתי יתכן יפגשו. הם נהנים מחברת עצמם בקלות, יש להם לא מעט מכנים משותפים. יש גם שיתוף-שלטון, כמעט מדי יום.

הם. לרועתך יש לנו עתיד משותף? היא מראיית אותו בשקיעה. בן, אבל לא עכשיו. אני לא כשל לה. חונה, לא כשל לילדים... היא עוינת ומלאת טרזניות. והוא נחלץ, מתפתל, עובר לכאב ראש, ודם, מחלה. תגובותיו מופיעות שמן למדורה שלה. היא מתפלצת מוסם, ורקעת בגלילה.

או מה אפשר לעצן לה? לכאורה, הדושם המתקבל מהתסריס שתיארנו הוא כזה. היא רוצה כיכילת יותר, ואילו הוא מסתפק במה שיש. ודום זה אינו נכון. אירכא, לפחות ממכט ראשון נראה שדווקא היא הולכת לחסל גם את מה שיש. יש ביניהם משהו שאולי אינו מושלם אך בהולס נעים - והוא, במעולותיה, מוגרת עניין. וכי מתי חופר-טענות קדם משהו להפך, טענה וטרזניה מגרה את השלילי, שמיארה את הלא-נעים בצורה הרסנית ולא בונה.

חשבו על כך: אולי דווקא במצב היחסים הנוכחי ביניהם שניהם ממציים את יכולתם אולי מה שיש להם הולם אותם, הם אינם יכולים להגיע ביחד ליותר? אם זה המצב, ושניהם היו מודעים לכך - אראו יכולים היו להיות מאושרים. הם במצב אופטימלי, לא כדאי, מורה ליגיאוגרפיה לא יתקבל לעבודה היכן שדרוש אישומשים. וזה בסדר גמור. אין בכך שום דבר בלי תיחקיק.

אך אני יוצאת מתוך ההנחה ששניהם יכולים יותר. ודו הטרזניות אינה הדרך. אל תנסי לשנות אותם, או את העולם כדאי שתשקיע את המרץ בפיתוח יכוליך תרשך.

אשה במשדה מלאה

ככל שתצליחי להוסיף על יכולתך, ככל שתצטיידי בעד בלי כריסו - תוכלי לשלל ולשפד את מיטקך

רפי יעקובי, פסיכולוג

00 LALA! SASSON

צו האופנה SASSON

ועכשיו 2 חנויות מפעל חדשות

רמת השרון רח' טוקולוב 80
ארלזורוב 2

או לא לה ששון הינו יצואן אופנה גדול לשווייץ, בלגיה וגרמניה. בארצ"ב מספק או לא לה ששון את דגמיו לחדשות הגדולות ביותר בגון מייסוס, סקס פיפט אבניו ובלומינגדיילס. עתה תוכלנה גם הנשים בישראל להנות מדגמי האביב והקיץ היפהמים בחנויות המפעל החדשות וכן בחנויות המפעל בבני-ברק, ונתן כינרת 15, מול האינצטרוין. לניסוס דקים בגודות שונות, מראה המערב הפרוע, הצאיות באורך מלא, דרך אורך בוך ועד למיני, פרי חכונה של המעצבת של או לא לה ששון יוצה גולדמן, מכנסים וחביים וצדים וכמובן בדמויות ושורטים. והשנה הצבעים המופלגיים ודור, ידוק, צחוב, טורקיו ותרבה לבן והאקרי.

אכן כדאי לבקר בחנויות המפעל החדשות של או לא לה ששון.

לאבי, ניצה, לאו לא לה ששון ולצוות העובדים

ברכות לבביות לרגל פתיחת החנויות ברמת-השרון וחיפה

מאחלים: סלקתא בע"מ
רח' בן-ציון 2, תל-אביב
655145, 655145
יבוא ושיווק איגנים ומשפחות הניג וחמיאל

לאו לא לה ששון לאבי ולצוות העובדים

מיטב הברכות והאיחולים לרגל התרחבותכם עלו והצלחת

מאחלים: אחים כהן בע"מ
מוצרי סידקית
וייצור כריות לוקטים לאומנה
חולת בוסין 14, תל-אביב
643697, 653376

לאו לא לה ששון

לרגל פתיחת החנויות החדשות שאו ברכה

ילון א. שמעון מוצרים לתעשיית האומנה
בפר ודור 16, תל-אביב, 621195

לניצה ואבי ולכל צוות או לא לה ששון עלו והצלחת

מיקי ברוכשטיין ביטוחים וצוות המשרד

לאו לא לה ששון, לאבי ולצוות העובדים

שפע ברכות כיום חובב דמשיך פעילות מוצלח מאחלים: שבע + שש בע"מ
עמוד שמעון ואבי
סקי ורטיטוש וסידקית
610230

לאבי וניצה וצוות העובדים

להמשך הצלחה



התמארת
אביורי אופנה (85) בע"מ

לאו לא לה ששון

מיטב האיחולים

סולוביל

מאיר אה יוסי מאיר
בי בה בו בע"מ
יבוא ושיווק בדים שרונים
חולת בוסין 47, תל-אביב, 61041
מורדו 8, תל-אביב, 61041

לאו לא לה ששון

מיטב האיחולים והברכות להתרחבותכם

תבל שרונים יבוא יצוא בדים
רח' הציב 16, תל-אביב, 61041

לניצה ואבי

ברכות

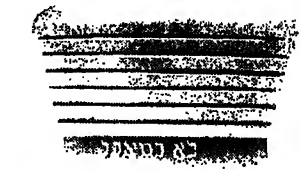
בסרגליק הדפסות
חולת 2, דורדור
651115, 651499

לאבי ולא לה ששון

ברכות מקרב לב
אני אשפרה וצביעה בע"מ
סנדרה 16, פתח-תקוה, 611531, 61041

פנטסטיק

כשר לפסח



כל מוצרי הניקוי
בבקבוק אחד!

*** חדש! ***
מעכשיו אפשר להשיג גם
פנטסטיק ספריי

קדם כימיקלים יצור וישום תעשייתי בע"מ
ת.ד. 165 אשדוד, מל. 055-33533

מקדאף אל-אחל

לאדוני באובה



מילרד ויוסף טייכר, נחית שוב את חי' הסטודנטים. צילום: ראובן קסמרו.

כ שהחליט יוסף טייכר להתנדב להוראה, עם צאתו לימלאות, התקבלה פנייתו בספקנות. העובדה שהוא שימש, בין השאר, כמקים המפעלים הפטרוכימיים בחיפה ומכיל "אליאנס", לא הועילה הרבה. מנהל בית הספר החיכוך בחצור הגלילית עשה אוי את עיסקת חייו, כשצרף את טייכר לצוות המורים.

ניסיון על תהליכי החיכוך, שהתמייך ודעתה בזה, עניין מרתק ומסעיר את התלמידים. הדין הנערץ עתה לוחט, מתעלה לגמרי מהצלצול להספק. חברות תלמידי כתה י"ב מקיפה אדם מבוגר, כמעט בן שבעים, מנהלת אתו את הדין. ליד חדר המורים מביקשת ממנו פרטים נוספים על הבורים הגרעיניים, נושא עליו הרצה בשיעור המדעים. למרות הבורך המעניף שעבר עליו - הוא כבר הפסיק ללמד חרם ביטח ומתמטיקה בביתו אחת, פסיכולוגיה וכלכלה באחרת - אין יוסף טייכר רוחה את הופנים הוא מתמקד עכש באחת המיונות, משיב אחת לאחת, על כל השאלות. בבית הספר החיכוך בחצור הגלילית התרגלו כבר לחופשה יציאה הרומן של "המורה" אמנר, תופעה חסונה שש שנים לקדמה. כמה פעמים בשבוע מגיע יוסף טייכר לביתו, ומאז הוא מקריש לעצירת פסח ומגנינו.

מה שנוצר ביני ובין התלמידים היה תהליך כימי מרד, נותן טייכר תיאור מקצועי. לפני בואו לחצור, לא הכירו צעירי המסע מושגים כ"תהליכים כימיים". נגלל מחסור במורים, פשוט לא למדו שם כימיה. ולא רק בתחום זה ריענו טייכר את הירדע של תלמידיו: מאמס התחילו להישמע בביתות ובחצר בית הספר סיחות על מצב האינפלציה, על כלכלת המדינה, על תהליכי הכדון והשיטה, על הרובוטים ושאר המצאותיה של הטכנולוגיה המתקדמת. רבים מבוגרי בית הספר של חצור הגלילית, הממשיכים את לימודיהם באוניברסיטה ובמסגרות אחרות - יורו כי יוסף טייכר הוא שוראה להם את הדרך.

את הדרך הארוכה שבין חיפה, עיר מגוריו, לחצור, אין טייכר עושה לבדו. אשתו האנגליה, מילרד, מצטרפת אליו בכל נסיעותיו וטולת חלק פעיל בחינוכם. על תלמידי העיירה, בעיקר בהוראת האנגלית, החיים עם יוסף הדיגלו את מילרד טייכר להפתעות ותפניי ות, עיר מאוחר נסיעה ראשונה שותחת עם בעלה וביתו של התניוקס, כשעלתה לארץ לפני 42 שנה על סיפונה של ספינה עמוסת נשק וחילים בריטיים.

לפני שהכירה את יוסף לא חשבה מילרד, בת למי ששמה ציונית מברגמניה, כי תקשור את גורלה עם מדינת ישראל. מרד מאר התברר לה כי המתנסה הצי עיר - שהומין אותה לפגישה לאחר היכרות מקרית במהלך חיפושיו את בית הכנסת במקום - סופר את המים לחזור לארץ. הימים התארכו לשנים: בשנות המלחמה הושאל טייכר, כאיש הצבא הבריטי בדרגת סרל, למרכז למדיעין תעשייתי. הוא אף שהה תקופה מסוימת בגרמניה. אך לאחר 12 שנים בנכר, שב טייכר הביתה לחיפה.

הגרמנים הפכו אצל השניים לדרדריים, עניין שבי שירה. לפיכך לא היתה ליוסף (בן 69, נראה צעיר בהרבה ומילרד בת 63, כגיל) שום בעיה לעבור לפני כשש שנים (בששתי הבנות גדלו ועזבו את הבית) לצפת. משם הם מגויסים מדי יום לחצור, לפעילותם התנדבותית.

הגרמנים החלו אצל יוסף טייכר בגיל 16, כשנסע - לאחר שסיים, שנתיים לפני חבריו, את בית הספר היאלי חיפה - ללימודים, ללמוד תרגום כימית באר

שכר מצוה - מצוה

זוג מילרד ויוסף טייכר קיבלו את תעודת ההספקה. יקיר אורט' ותנוכיה עם הקדשה חמה, על תרומתם רבת השנים למען תלמידי בית הספר של ארט בחצור. נשיא ארט ערוי שטיינברג ומנכ"ל ארט ישראל גורלינג, העניקו להם את התעודה בטקס חגיגי בבית אסיה בתל-אביב. המוטיבציה לפעילותם היא החשיבות העליונה שהם מייחסים לחינוך דור העתיד, אשר להם מברכים.

יוסף טייכר, שהורה גם בשם אשתו, אמר: "חילי אצור כי שכר מצוה - מצוה. זה מה שאנו מרגישים בפעילותנו ובהערכה שלכם כלפינו. באנו לעזור בחי' נן דור חדש, משכיל יותר, שירע כי אפשר גם לקבל וגם לתת בתמורה". עתה תהליכו בני הזוג להרחיב פעולתם ולהקציב אלף דולר, מחסכונותיהם, למתן



מימין: מנכ"ל ארט ישראל גורלינג, יוסף ומילרד טייכר ונשיא ארט ישראל ערוי שטיינברג.

פרס לתלמידים מצטיינים מכתה י"ב. בשאנו רואים את ההישגים בששת אפילו חקנים ביוחד, אנו מר גישים שזה שווה את המאמץ, הם אומרים וממחרים בדרם מחושר לחצור, שם מחכים להם תלמידיהם.

אוטו שמפו רחיצה עם פוליש ווקס

המילח הממש אחרונה בניקוי מכוניות היא "פנטסטיק אוטו שמפו".
הכשיר המכוסס על הטכנולוגיה של מוצרי פנטסטיק הידועים באר"כ ובכולם. "פנטסטיק אוטו שמפו" מכיל חומר ניקוי המסיר בקלות כל לכלוך מבלי לפגוע בצבע המכונית. "פנטסטיק אוטו שמפו" מכיל גם ווקס מעולה המעניק למכונית ברק ובהיק של מכונית חרושה, מגן עליה מפני קרני השמש, אבק ורטיח. "פנטסטיק אוטו שמפו" משווק בקבוקי פלסטיק המכילים 500 מ"ל. המסטיק ל-15 שטיפות ומזדיר נמוך ממוצרי יבוא דומים המוצעים בשוק. דרוש "פנטסטיק אוטו שמפו" בכל רשתות השיווק והחנות הדלק ושוריה לך מכונית נקיה ומבריקה!

המוחזר לצרכן 4.05 ש"ח.



Fashion NATRIK
Ch. Kaminski

מבקרים במינכן?
כדאי לבקר ב"NATRIK" אפנת נשים וגברים לא תאמינו למחירים הנמוכים
SCHILLERSTR. 7 MÜNCHEN 2

100 מ' מתחנת הרכבת הראשית
החור מ.ע.מ. בנבול או הבינה

לאנשים רציניים!
דדן אמנה, מכוונת ופרטית להצור בני וז רציניים לנשואיון
פח/י לאל שש שדכן משפחתי, מוטי, אמן, בעל קשרים ואמנו מוטי/ות איכותיים ומשכילים. לשרותן בבית מן משבת. 03-990507 - 99-1949

נישואין/גירושין
פגישה ראשונה - חינם
יצוה רב מקצועי בנושא.
מכונים אושיוס רח קיטורה 12, ת.א. 03-442490

קשכית

הגיעו דגמי אביב קיץ

חנויות משכית:

תל-אביב	פרישמן 13 (חניה בבנין)
בני אליעל	בן יהודה 32
ירושלים	רח' הרב קוק 12
חיפה	מלון "דן כרמל"
רמת-גן	רח' ארלוזורוב 1
הרצליה	"המשכית לצרכן"
יפו	סמטת מול דגים 18

מטהר מים ביתי "מי צורים"

אם עוד אין לך - מחזורי טיפול!

מי צורים

לטינון חלקיקי לכלוך ולשיפור טעם המים
חשליט בחנויות לצרכי בית וברשתות חשיון.
מיוצר ע"י ייסי צורים - נבטולוגיה והשכלת מים.
קייבוצ ראש צורים, ד 3 תרי ירושלים טל 02-931134
שווק והפצה - "דודן" קידום ושייווק בע"מ
רח' דוד 11 ת"א 6853 טל 03-71603

(המשך מן העמוד הקודם)
מה אומרות שתי הבנות של הוגו טייכר (אביבה, מייעת לרופאשיניים, נשואה ואם לשלושה, ואביגיל, מרפאה בעיסוק, אם לשניים) - על פעילות ההורים הבנות שלנו אומרות: "יש הרבה שיש להם בעיות עם הילדים, ויש ילדים שיש להם בעיות עם ההורים" מתארים מילרד ויוסף, בחור חם, את החיים המשפחתיים.

עד מתי ברעם להמשיך ולשאת במעמסה? מעמ'סח איו מעמסה? הם משיבים: "זה הובי שלנו, במ' קים ספורט, במקום ברידו. כל עוד ימשיכו לרצות בנו - אנחנו נמשיך לבוא". ■



דודן בנבישמי מנהל אורם חצור.

איך שוכרים מחיצות

באחד השיעורים הראשונים בחצור, חילק יוסף טייכר את הכתה לבני העדה הספרדית והאשכנזי, על פי מוצא הוריהם, וכל צד ייצג את טיעוני הצד השני. לא חסרו רעות קדומות, אבל כאשר סיפר טייכר כיצד נולד ה-גמילטע פיש" - הדפתע שני הצדדים כאחד. איש מהתלמידים לא שיער שהמוצא נולד על רקע עני ודלות שהיו מנת חלקם של יהודי אירופה בראשית המאה. אירא גילו שני הצדדים שאין בעצם הבדלים גדולים בין שתי העדות. נסיון יצאדופו, אחד מיני רבים, של יוסף טייכר, לשכור מחיצות. במקרה זה - מחיצות עדתיות.

בשיעוריו של טייכר לומדים התלמידים על ציונות, התיישבות, אינפלציה, מושגי יסוד בכלכלה, טכנולוגיה מתקדמת, רגים בתופעת הדיור מלארץ, בעיות ומציאות אקטואלית ועוד. התלמידים מבקשים את עצותיו של המורה גם בעניינים שאינם קשורים ללימודים ולבית הספר.

בקצין האחרון לקחה מילרד (מימי) בתקופה לב. רבים מהתלמידים ומאחורי חצור נהנו לבית החולים לבקרה. לאיש לא היה ספק כי ברגע שתחלים, ישובו בני הוגו טייכר ללמד בחצור. וכך היה. עם שובה החליט טו מנהל בית הספר והערים לערוך לוגו טייכר מס' מתחנתה כמנהל. אלה הם חיי". הם חרשי לוגו כי יוסף מוזמן להרצות בערב מסויים במנהל". השניים גענו לחומנה כדי ללול כי מורה במסיתה לכבודם. ההשפעה הייתה גורלה, והתרגשות עוד יותר. היתה זו רוגמה קטנה להערים בני המקום ליוסף ומילרד טייכר. ■

יודרה גורן

כל כך הרבה בבחורה אחת

אחת העבודות הפיטוריות שעשתה מיירי - אחת הערים בתכנית ההבריות הדרושניות. חבר מצוט "כוכב" - היא קבוצה של ששה פסלים שנוצקו בטון ובסוף, אשר המבנה שלהם מבוסס בידהיתר על פסלון משקל. "בין תנועה לאיזון" היא קראה לעבודתה, בו ששת החלקים מנוחים על זה בוויתר שונת, במשקלם של איזון וכמעט-נפילה.

פיטור הוא עיסוק החבים עליה מאד, אך זהו גם אחי מבין התחומים הרבים בהם היא קשורה. פסנתר, פעילות. היא משמשת, בין היתר, עוזרת-הזרוא כסו לאמנות היצירה. לצד הדאת סטודנטים מלמדת מיירי גם ילדים צעירים בבית-ספר פתוח, שם היא מופת את גישתה ש-חופש זה לא רבר שניתן. חוסס זה משרו שארם צריך לקחת לעצמם. חשוכ לה מאד לל מר את תלמידיה לבחור בעצמם רדכם, כבר מייל צעיר, וואת עליידי הצגת כמה אלטרנטיבות נפרסם מיירי מאמינה שבכל אדם קיימת יצירתיות, וחשו להקנות לכל אחד את מירב הכלים האפשריים להצגת יצירתיות זו מוכוח אל הפועל.



מיירי: מפיטור עד פוליטיקה

מיירי פיתחה שילוב מעניין בין הכשרה כמורה לר נוצר גופני וכושר וינגייט, ובין הכשרה כמורה לאיש נוח. בניהול הפתוח שבו היא מלמדת, מצטרף מיירי את שני התחומים ועובדת עם תלמידיה למי שיטה הוראה מקורית שפיתחה בעצמה, שיטה שכבר הטיקה לר כי את עצמה.

היא גם פעילה בפוליטיקה הישראלית. למרות גילה הצעיר (34), מרכות מיירי את אחד הסגנים המסגרים החשובים של מפלגה ירושה. מאחר שמירי ביקשה במפורש לא לכתוב עליה "סדרים ארוכים" (שהיה קצר וחמצני עם חמנה קר נה") לא נתעכב כאן על העובדה שהיתה בעבר גם אולטימט ומאנמן, או על עקרונת שיטת ההוראה ה"קדית שלה.

את כל אלה נשאיר לשיתוף ההפשיט באלוהי העיר המעניינים לשאול ולענות, מומנים לפנות אל מיירי באלופ. חבר מאוחר "כוכב" העיר, אחי רששת השע 22.00 ברשת א' של קליישראל (טל 03-71603) שוחח איתה ישירות בשידור חי. ■

זאפר

לנסיכות ולכוכבות קולנוע מוחר הכל: להחליף מאהבים, לחפוש קריזות, לבעוט במוסכמות. ואחרי הכל הן משמשות לנו דגמי חיקוי... החיים שלנו זה לא אופרת סבון.



1. מרונה - כמו בחורה...
2. סמפאני - בחורה רחילה חתה...
3. דיאנה - צבע רכיב המלכה.
4. זאקלין אוואסיס - בכ הכסף הזה...
5. ברברה ספרייסור - מצחיקות ופרפקציוניסטיות...
6. ל'ז פיילר - שבע חתונות...



את המראה שלה, ויותר ויותר משווים אותה למודל האגדית. דיאנה - האם היא ביישנית או שתלטנית, טיפוס אלכסיס או קייטטלה היא מחלטה בשביל בעלה, הנסיך צ'ארלס, מה ללבוש ועם מי להתחבר. אבל היא אמה נודדת, והיא מסיימת צבע לבית-המלכה האמפריז. וסטפאני לנסיכות אמנם מותר להיות קריזתנית, אבל היא ממש משתוללת עם המסיבות שלה. הקאריירות המתחלפות והמחזורים המתחלפים במהירות גדולה עוד יותר. וואת אותה אחת שטענה בעבר כי היא רוצה להיות "בחורה רחילה". ■

הנשים האימוות האלה

הן מועזות אותנו, אך גם משמשות לנו דגם לחיקוי. יש להן מעריצים בליטון, וגם אויבים רבים. אוליבט טיילור, ניקלי אונאסיס, ברברה ספרייסור, מרונה והנסיכות סטפאני ודיאנה - המלה "מוסכמות" איננה במילון שלהן. אפשר לאהוב או לשנוא אותן, אך אי אפשר לומר שהן משעממות.

החיים של ל'ז הם אופרטיבסון אחת גדולה: שבע חתונות, גיבת מחזורים והתמכרות לכדורים ולאלכוהול. עכשיו היא מתדימה למען חקר האידים.

וברברה מצחיקות שנתגלתה כפרפקציוניסטית, המתעקשת לקבוע את כללי המשחק גם בשביל הנגרים בחייה, אותם הפכה למפיקים ולבמאים. לשכונות שלה אין סוף, וכעת היא נכנסת גם לפוליטיקה.

מדונה, שזיעזעה אותנו עם המחזורים הטקטיים שלה, הלהיט "כמו בתלה" ותמונות העירום בפלייבוי, וב-מפוטראו, הולכת ומתמסדת. היא התחתנה ועדינה

כל האופציות נתוחות



שברו את הכלים במשחקים של פסים והדפסים (מיס לאוס)



איזה קיץ ססגוני
הכל הולך. כל הצבעים,
כל האזורים, פסים,
הרבה שכבות, ציוריים
של ישן וחדש.
אתם תבחרו.

פשוט כן וביי, בחליפת איבי רכה
עם חצאית קרסולית (זוהר ניר)



שהולך עכשיו זה מקטרוניים
רכים, עם או בלי בטנה, שלובשים
על חצאית קצרה או ארוכה,
מאריז אחר, גם בחליפות חשוב
המשחק בין אריג חלק, משבצות
פסים והדפסים, מה שיותר,
טוב.

* צבעים, זה שם המשחק
באביב זה, צבעי הגלילה שבכל
חלונות הראווה, ייעלמו, בעוד זמר
קצר, לטובת צבעים אחרים. ראו
הזהר, מעכשיו עד סוף הקיץ
נראה את כל קשת הצבעים, לכן,
בחרו את מה שאתם אוהבים
וצפצפו על מה שמנסים לנכור
לכם כצבעי העונה. בכי בטוחים
כחשקעה לזמן ארוך. לכן,
שחור, חאקי לזמן ארוך. לכן,
עם הצבעים שעושים בטיבילכם
הכי הרבה, גם בקטע הזה שברו
את כל הכלים והכללים הישנים,
ירוק חלק עם מחול ווריד עם
אזורים וצורה. ואן גוך נגנז היו
אוהבים מה שקורה היום
באופנה. ■

בין ישן לחדש, לצרף ציוריים
חדשים גם עם מעט וכישות
הכמות. אפשר לשחק אותה עם
המון אפשרויות. כל האופציות
פתוחות, אתם תבחרו.

* ארוך או קצר? כל האזורים
הולכים. פאריז וגם מילאנו
הצביעו ברוב גדול לטובת המיני,
אבל לא רק ארוכות עוד
לקרסוליים, גם רחבות, עם ובלי
כפתורים לאורך בחזית. במקום
טוב באמצע נמוצאות חצאיות
הברד, צרות וחושפות מעט או
הרבה מהברכיים. הגיל והנתונים
הטבעיים הם שקובעים באיזה קו
אורך לעצור.

* פסים, פסים, פסים. כבר נזכרנו
לא מפספו כל כך הרבה בנדים.
הפסים, בכל רוחב. מפסיסוכה
דקיקים ועדינים, בצבעי פסטל
על רקע לבן ועד לפסים רחבים
בשחור או כחול, וכיניהם כל
וריאציה אפשרית של פסים.
לפסים רחבים מצרפים פסים

עדינים, משבצות וגם הדפסים
צבעוניים. תשכחו מכל מה
שמסרו לכם, ששילוב כזה מוכיח
על חוסר טעם. בקיץ '87, זה לא
רק הולך בחד, הציוריים
המקושקשים ביותר מוכיחים על
מקוריות ותעוזה.

* משחקים בשכבות הם סיפור
חשוב באופנת האביב. צריך לדעת
לא רק מה ללבוש על מה אלא גם
אין לצרף את הארכים השונים
של הבגדים. מיני לובשים מעל
נטקס, על זה חולצה ארוכה
ולמעלה, מקטרוני קצר, הנפנים
של החוצה. הנטקס ייעלמו עם
החמסין הראשון, וגם המקטרוני.
אבל הלבוש בשכבות יישמש.

בשמלות מורגנות או בצירוף של
קרסולית שעליה חולצה עם
כנפיים ועליה חולצה קצרה עד
למתניים.

* חליפות איבי, זה כבר לא מה
שהיה. תשכחו מהמחוייטות
והנורביות. שני חלקים מאורגנים
ומסודרים מאותו אריג, מה

איכות דיור בפיסגות הרים



**מפעל משפחת' זה
משגשג חודות
לצוות עובדים
מסור, נסיון רב
והרבה אמינות.
הלקוחות הרבים
הם ההוכחה
הטובה ביותר לכך.**

הפיקוח המלא על חבנייה
מתאפשר תודות לשיטת העבודה
בחברה: לאט, אבל בטוח!
כשהחברה עוסקת בבנייה
באתרים מסויימים, היא אינה
מונה למכירים אחרים,
והתוצאות מתאפשרות תודות
לשיטת עבודה זו.

פרייקט עכשווי:

כרגע בביצוע, תוכנית תלת-
שנתית של חקמת כ-250 יחידות
דיור בירושלים (ברמות, הר נוף
ובמזרח אדומים). חבנייה
מועצת לציבור מעורב: מזוגות
צעירים וזוגות לידות גדולות
(קוטנים) המיועדות למשפחות
ברוכות ילדים.
התכנון נמשך וניתן לשינוי על פי
בקשת הקונה הן מבחינת
חבנייה הפנימית והן מבחינת
חמפרט.

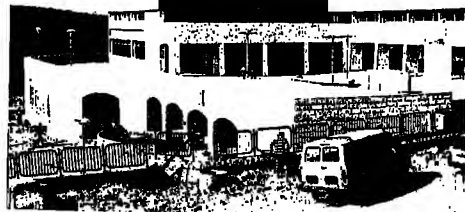
אולם, הלקוחות הרבים של
החברה כמו: משרד הבטחון,
שיכון ופיתוח, שיכון עובדים,
חברות פרטיות ועוד, מוכיחים
אלף מונים את נסיונה הרב
ואמינותה של החברה.
לפרטים נוספים ניתן לפנות
לחברת "עיר דויד" רח' מעלות
דפנה 49, ירושלים. טל' 810076-
02-812037, 02.

מוסף מיוחד מוגש ע"י ארטל

עיר דויד

**חברה לבנייה
ונייהול בע"מ**

מאת יעל ב.ע.



מגורים. חברת "עיר דויד"
משלבת את הנסיון ואת הידע
הרב של מנהליה וכך מצליחה
להתמודד ולמצוא פתרונות הן
לבניית בתי מגורים והן לבניית
מוסדות ציבור. ואכן, החברה
בנתה בנייני ציבור רבים כמו:
מרכז ספורט ב"אלון שבות",
מבנה תעשייתי ב"חר חוצבים",
הקימח ב"שיבת שלום" כ-
8,000 מ"ר - שילוב של מוסד
תורני בצד בתי מגורים, ומרכז
קהילתי ב"אפרתה" כ-3,000 מ"ר
המיועד למסחר, חנויות בנק,
אולם אירועים, משרדי מועצה
ועוד. בעבר, שימשה החברה
כמנהלת פרויקטים של משרד
השיכון לבנייה פרטית ולבנייה
ציבורית, כשהאחד הפרויקטים
הבולטים ביותר היה: ניחול
הפרויקט של בניית "בית הכנסת
הגדול", בירושלים. פרויקט
נוסף, שונה בתכליתו, היה
שיחזור בית הכנסת "אברהם אבינו"
שבחברון, בנוסף לשחזור ושיפוץ
של הרובע היהודי שם. מספר
מנהלי החברה: "המיוחד בעבודת

חברת "עיר דויד" נוסדה לפני כשתים-עשרה
שנה. בשנים הראשונות
התמקדה החברה בהקמת
מוסדות ציבוריים (חלקם
תורניים) בירושלים, בגוש עציון,
בחרון ובשפלה. בשנים
האחרונות החלה החברה לבנות
וגם בתי מגורים בירושלים
ובסביבה.
חברת "עיר דויד" הינה עסק
משפחתי. בראשה מנהל בעל
תואר של מהנדס בניין ונסיון רב
בגוף חבנייה: מנהל סניף
ירושלים של חברת "משגשג", חבר
מועצת העירייה מספר שנים, חבר
הדירקטוריון ברובע היהודי
ועוד. מעצם היותה חברה
משפחתית האפיון שלה בחתאם:
צוות עובדים קטן, מלוכד ומסור.
מספר מנהלי החברה: "היחס
לעובדים טוב. התוצאות ניכרות
במדיניות היחסים בין העובדים
להנהלה ובינם לבין עצמם - כמו
במשפחה".
בניית בנייני ציבור, כמו מרכז
קהילתי, שונה מבניית בתי-

בניית בתי מגורים:

בשנים האחרונות פועלת החברה
כיום פרטי, בבניית בתי מגורים.
באפרת ניבנו עד היום כארבעים
יחידות, ברמות ובהר נוף.
שברושלים, חוקמו יחידות דיור
רבות על ידי החברה, שהקו
המנחה: "שחקונה יקבל תמורה
מלאה בעד מספר". התמורה
המלאה לקונה ניתנת כבר בשלבי
התכנון. החברה מציעה זמן רב
לתכנון והיא מפקחת על העבודה
ועל טיבה

שרלוט גינזבורג

התגלית הגדולה ביותר בקולנוע הצרפתי זה עשרות שנים

המורדת

L'EFFRONTÉE

פרס
לואי דאלוק
1986
לסרט הטוב ביותר
של השנה

2 פרסי
סיזאר 1986
(אוסקר צרפתי)



סרטו של קלוד מילר
("חקירה לילית")
בחשתמות: ברנדט לאפון, ז'אן קלוד בריאולי

בתי קולנוע **דיזנגוף** תל-אביב

בשעות: 11, 1, 3, 5, 7, 9, 45

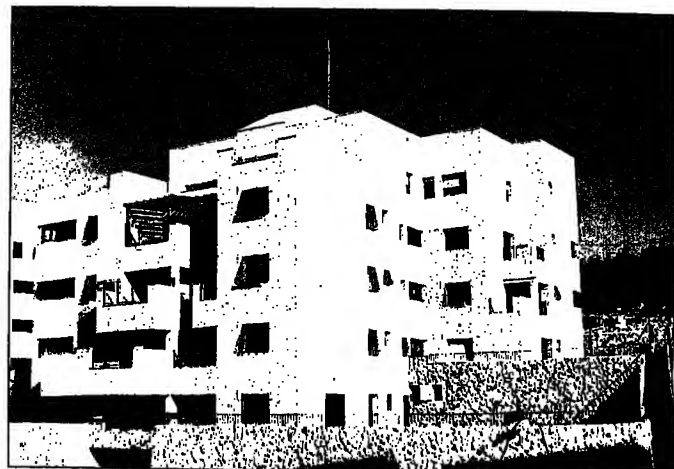
שבוע
2

A detailed architectural drawing of a multi-story apartment building complex. The drawing shows several interconnected towers with numerous windows and balconies. The building is surrounded by landscaping, including trees and shrubs. In the foreground, there is a stylized graphic element consisting of several vertical lines of varying heights, resembling a stylized 'V' or a set of stairs. The drawing is in a high-contrast, black and white style, typical of architectural illustrations.

פרטים: תומר יחזקאל בע
הגברת סמאל 2 ירמיהו
טל. 221440 - 221271

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

גילי" - חבורה בתנופה



העבודה ועד מסירת המפתחות
ליקוח. במקרה ההפך אז כרשול
עוד יש עיבודים טרפיים
שבנייה מסתיימת בימים אלה.
עקב כךד אורול, כרשול עוד
מגרשים ביות אפסר לקוח
לכותם כיות שרעה בנייה
"בהר"ק, משרשים ביותר
לחברת בנייה צירה.
"חברתה אינה סוטה
מעקרונותיהם", מסביר
מ. זאן, "חשוב ביותר אצלנו
לשקוע את רצון הקונים. אנו
גרים "בהר"ק, שם אנו בונים
ומוכרים דירות לצרכי שאנו
זויים איתו – זכר אנו מחייב
אתר.
ואכן – חברתה מוליחה את
עמלה מעל ומעבר. הדירות
נמכר בשלבים מוקדמים
מפיקה (סידורת) וקבוצה יתון
מדרעור לעד כרשול. ששלחים

[illegible]

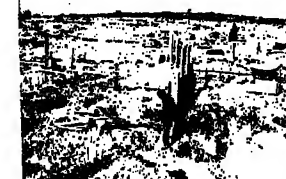
هكذا في الأصل

לפרטים נוספים:
רחזון את גלילי
שכונת המקשר 6
ירושלים.
02-524219, 532172

ניהול

בניה

והנדסה



ברת אטמקס היא חברת ניהול בניה ותנדסה. מנהלת עלו מערכת למי 5 שנים ורכשו שם ניסיון וידע מקצועי בתחום הבניין.

התמחות וחסינון נרכשו הודות למאמץ רב במשך השנים ומנסיון בעבודות בשטח כבר מעל 17 חללי את עבודתם באחת מחברות הבניין הגדולות בצרפת, ובמשולב למדו תודעת בניין במשך תקופת עבודתם בצרפת, רכשו ניסיון רב ותוך כדי עבודתם החלו להבין שכדי לחזק פנים ובקיא במקצוע, עליהם ללמוד הרבה, כך עש כשלמדו באחד מבתי-הספר החיוניים בצרפת בשנת 1972 הקימו משרד לתנדסת בניין בקנה מידה ארצי, שחיה מחולק לשלושה סניפים, תחת עובדי מנה כ-20 איש.

במשך שנות קיומה של חברת התנדסת, רכשה החברה מוניטין רב ועם לקוחותיה נמנים מפעלים בינלאומיים וביניהם חברת רט, ספר, אריקסון, מונט את שונדון (מפעל ליון) סני-גובאין ועוד.

בנוסף לכך, משרד התמחה במבני מעורים (1,200 יחידות דיור) ובמבני ציבור ובתי מלון וכן שדה תעופה גיבטי שבאפריקה.

בשטח בניית מרכזים מסחריים, תיכנון החברה 120,000 בתחילת דרכם בארץ, הקימו חברת ניהול בניה ותנדסה ומאחוריהם הישגים רבים וביניהם תכנון בתי כנסת, מבני מעורים ויחידות, כיום מעוניינת החברה לפתח קשרים עם יזמים ולחזק בידע המקצועי הרב.

לפרטים נוספים ניתן לפנות לניהול בניה ותנדסה, רח' יפו 60, ירושלים, טל' 02-240071.

אחטל פירסומים
03-658544

"מטמורפוז"

"לפני" ו"אחרי": גלי את ההבדלים...



מטמורפוז. קורס בינלאומי. הצלחת אדירה בפריז, לונדון ואירופה כולה.

עכשיו - גם בישראל! כל אחת ואחת יכולה לחזק את חצדיה החזקים ולטשטש, או אפילו לחזקם כליל! את השלימים. צריך רק לדעת כיצד. צריך ללמוד את לעשות זאת. מטמורפוז הישראלי במסגרת סנטר. תחת יופי לראות גם אותך.

קורסי בוקר, אחה"צ וערב. 6 פגישות של שלוש שעות.



דנה קדוש, "הווייה לכל החיים. אני עדיין מחקשת להאמין..."

חיה מיקסו, "שינוי מדהים. מראה חיצוני מועיק כוח פנימי עצום..."

מרים, "התאמת חסרונה אישה - כיצד בייאת דאגתי. התאמת צבעים. ביום סלחתי בחקיקת גזון. מנחת אומה בארץ ו ת האמת לבוש כעוזי טף. אילתר ומעלה עם הבד. סודות הפיזיול בנער. ט ער חלק. מה משקל נכון וכיצד נשמרים עדיין. מה לא לאכול ומדלי. פנים נדרשנות. ועוד ועוד..."

מרים ורחל שמואל, "מולדת פוטופלז. דיאגנוזה. טל' 01-2242222"

הרשבע עדיאלו, "למדתי להתאים לעצמי חסדוקה, אימור, בגדים..."

הכרזת מלך האל

אמריאסיאנים

האב חייל אמריקאי. האם נערה-משדות האורז. הילד - שיער בלוודי, עיניים מלוכסנות, ילד מלחמה נטוש הולחם על קיומו ברחובות סייגון. הקרבן האחרון.



מ קיבל לומר כי מלחמת נוסחאות בחזקת מוות, קרבנות, צליק בלב האמת. המ ידועים ואת, מקבלים ואת כמציאות ולא חילים מלכמות את חזקת העליונה. כמו במסיבה גדולה, המוחרה אחריה צלחות מזון שלא נגנזו ומוחת יין מלצות למחצה, החרדה מלחמת וייטנאם שאריות, שאיש אינו יודע מה לעשות בה, סבי משאיות, כלי נשק אין חץ בהם, בקבוקי קוקהיקולה ריקים, ו... לידים הדומים שנתנו מאחור, באבק התבוסה.

ילדיהם של חילים אמריקניים, שאמנותיהן הינו בדרך כלל חזונות של סיפור נערות משרות האורז, שנתו את אורות העיר הגדולה, מוחררו על ידי הכעצ המבטית. ילדי מלחמת וייטנאם, המבוכים אמריאסיאנים, ששררו במלחמת הקום ברחובות, שם הם מצחצחים נעליים ומוכרים סיגריות, ממתקים, בולי דואר ו... פרחים שנטקפו בחפז, תוך שהם שולחים חיוך של ניצחון, ככלות הכל הם ילדים. פחד, רעב, שיעמום או בדידות, הביאו ללידתם של לפחות 25,000 אמריאסיאנים שננטשו עם אות הקין של מוצאם הכפול. ואולם הם ככל ואת קיימים, כמו שם חמים מפשע, חוכרות לעבר שהכל רוצים לשכוח. גם אם הם גמזו קטן, תמל עיניים, בלונדינים, כהר עור ... בולטים מכדי להשכח.

מאז 1982, החידו האמריקאנים למולדת רק כ-2,800 ילדים. במעין חרטה מאוחרת המגיעים בין אמריקאנים לויטנאמים נמשכים על מנת לרונ בעתידם של ילדים אלה. לפני שנים, השיבו הצרפתים הביתה כ-25,000 איראסיאנים, שנטלו לחיילים הצרפתים שהיו מוצבים בבורדיסין במהלך מלחמת העולם הראשונה. הם כונו על ידי הויטנאמים "ראשי תרנגולות" ו... הכעיר אותם. הצרפתים פינו את כולם ב-1954.

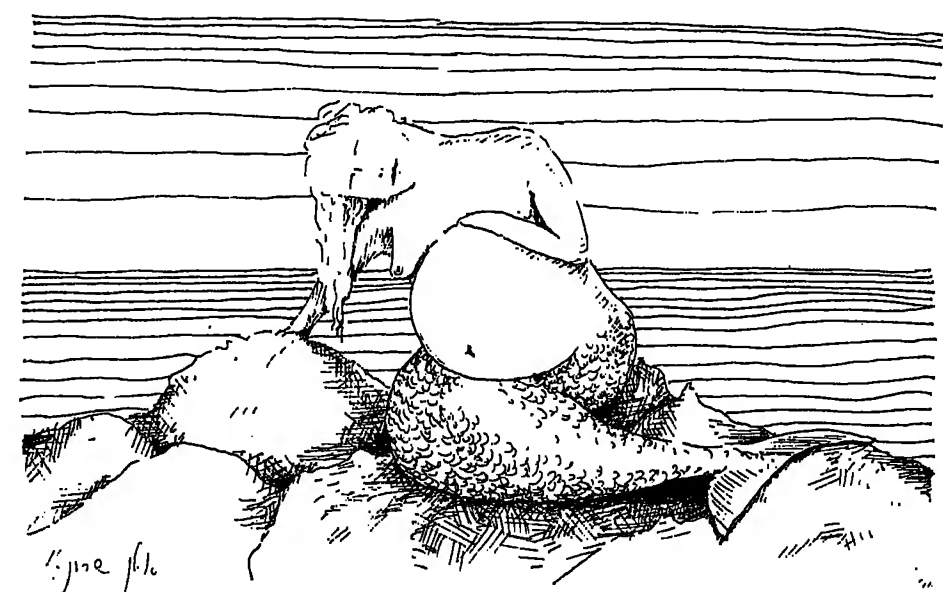
האמריקאנים היו לא פחות נביטים בנישואם, אך יותר חזרים. הם שמו ליבם לחפש עות חריגות, כמו אמריאסיאני בעל מספר רב של "אחיות" ו... אחיות שצטו בינו האחרון, במטרה להשיב במדימה זכויות הגירה לארה"ב. אנשים מוכנים לשלם עד 3,000 דולרים לגולגולת עובר מקום בספינה המובילה אל הבלתי ידוע, וישלמו את יותר מכך, כדי שיוצאי חלצים יישלחו לאמריקה בנחות של מטוס בואינג. אמות אחרות אף התייקר לכת עד כדי צביעת שערים של כל לידותן בצבע כהה, או ניוח ליטור עיניים מלוכסנות.

מעבר למלחמות המבוגרים - איזה עתיד מצפה לילדי מלחמה אלה מה הם אמורים לחשוב על הטסת אריותיהם של חיילים צרפתים, שנפלו לפני 30 שנה, המטסת חורה למולדתם? גם הם שייכים ככל הנראה למקום אחר, ואולם הם חיים. הקרבת האחרונים.

ילד מלחמה וייטנאם. האב היה חייל אמריקני והאם, בדרך כלל, היתה ונה. הם נחשו כחוכרת לעבר, ספינו מלחמה.



בתולה בחדר לידה



סבלנות. יש לך בן נחמד, קראה לעברו המיילדת, הוא הבית בה, נראה רגוע מאוד. אחריכך כפי ראש מעט.

בוא, הבננו, תוכל לראות את משפחתך המורחבת, חמינה אותו המיילדת. במסדרון הציאה ממרד"ה לידה שכבה אשתו, ומבט של רוגע על פניה.

היא הביטה בו, ובמיניק ששכב בעריסה הסמוכה, והשיטה את ידה ואמרה:

- הבן שלנו מחר לנו בעיה קשה, ללא עזרת מסיכור לוג, אבל עם הרכה עוצמה, נקרא לו עוז.

- נקרא לו עוז - המסיכור בעלוק, וחתם דבריו בנשיקה.

האמת שמאחורי הסיפור

וכתבת הסיפור הינה אחות מיילדת. לבקשתה, מסביר ר"ח ישראל גשעני מבי"ח "בלינסקי": קיימות בתולות בהריון ואני נתקלתי במקרים כאלה גם בעבודתי באנגליה. המסבר הרפואי יומי מין כל מי מלאים מוחץ לערויות עם שפיכת הרע באותו אורך עשויים לגרום לחיריון, כאשר כמות זרעונים נכנסת לפתח מקדום התולית הקיים ומתקרמת בכיוון הרחם והשחלות, וההריון נקלט. ■

לידה - חיבה המיילדת.

- אני... אני לא יכולה להבדק - לחשה הבוחרת. וכברם נשאלה שאלה נוספת, השיטה מתק מקפלת: זה, מטיפה חלב. כתוב שם שאסור לי להבדק, לחשה המיילדת פתחה את הפתק. מילה אחת בלועזית נכתבה שם: hymen. ולידה חמינית הרופא גניקולוג שמשאר את העובדה שלבחוזה שלפניה, עם צירי לי דה, יש קיום בתולית מלא וסגור.

תרדמה אחזה במיילדת התיקה. היא קמה מקומה וביקשה את סליחת הבוחרת. "מייד אשוב" - מלטה קלושה.

בחדר הלידה נתכנסו עד מדרה מספר רופאים, וחל ריון בבעית הבתולים של הולדת. עיקר הבעיה נסבה סביב הצורך לדעת את תהליכי הלידה. התחלה ניתנת ע"י מנהל חדר הלידה שקבע, כי יבצעו בבחורה ניתוח חן קטן אשר מטרתו היא כיתוך קדום הבתולים. המיילדת ניגשה לבחורה המתפתלת.

- עוזי לי כואב לי, כואב - יבבה הצעירה.

- אנו נעזור לך, אל ראגז - הדגיעה אותה המיילדת.

ות.

את צריכה להבין, שכבר שתוכלי ללדת, נאלץ למקם את קדום הבתולים שלך. הפעולה תבוצע בחדר זה, את לא תחושי רוב - אמרה המיילדת.

- כן, כן - השיבה הבוחרת, וגניחותיה עולות ויורדות.

שעה לאחר מכן, נסתיימה בקיעת קדום הבתולים, שבוצעה בהדרכת מקומית. הבריחה הגניקולוגית שנל וחתה לה, הוכיחה כי הלידה סדומה מאוד.

מוצח לחדר הלידה הסתובב בעלה של הולדת חמר

וריה לידה היה שקט יחסי. בוקר נקי מלידות עד לשעה אחת-עשרה. אשה אחת עם צירי התחלה שכבה רמומה באחד התאים, מצפה ללידה ראשונה.

המיילדת ידע שהלידה אינה צפויה במשמרת הביר קר שלה. לידה ראשונה עם פתיחה של 2 סנטימטרים ניבאה מאלך לידה איטי. בעצב תלרי בנים "הזנכי" חזר על עצמו בטקס זה, בכל פעם.

בינתיים שחו לרשותן כוס קפה המישיית באותו הבר קר, וניסו למצות את נושאי השיתה הקבועים, בעל ילדים בננים.

השקט המור בחדר לידה לא הפחיע אותן. זה מכבר למדו לדעת כי ישנם חורשים בהם חדר הלידה עמוס לעיישה בקיץ וילדת כל מי שפותחת מחותלים רטר בים בחורף. בחורש אפריל - שקט ודממה בחדר הלידה בעיקר לידות ראשונות ולידות יקרות, כאלו שציפו לזן ומן רב.

צלצל ברלת הכניסה הקפיץ את הבנות על רגליהן. הרעיון לעבוד, לאחר בטלה בת ארבע שעות, עורר אותן מספאונן.

ברלת הכניסה עמדה בחורה גבוהה, רקה. כסן ארוכה המגלה הריון בשל. בטן מתוחה.

היא עמדה בתגות כאב אוסיניות. ספק מתכווצות, ספק מתמתחות. לידה עמר בעלה, בחור גבוה, בעל פנים עיינות ושיער מתולתל. הם נכנסו חרישית, בצע רים חואמים. המיילדת ביקשה מהבוחרת לשבת, שאלה אינפורמציה חיונית ללידה ראשונה. היא בת 23. יש לה צידים בכל חמש ריקות.

- עכשיו אברוק אותך, נראה אם את בתהליך של

ספר / אחי וחבר

מרי פאוארט,
סופרת „רויטר“ בניו יורק

בנות גלילים שונים ומעמדות החבריים שונים. איש איש חכם באדם מבקשותן, ורעות ללימוד השלשנות – כדרי לענות את הגבר שלהן. שמי, יאיר, ואורנה חשפיות מציעות: "אזמרת המורה לבינה של שנים לבנות בגניינין, תראות קצת בנות בגיל אופי ההיסטוריון בו שלשתות. הקדם יאיר, כדרי להפגש עם הגבר שלה". שרלוט השועה הבאות, יאיר משתפת את תלמידותיה בסודות אסמכת במשך 12 שנות השלשנות. המסורה, אסמכת היא להפיק את תמצית חושני: שרלוט גדלה על אמה חוקה רעננות, ואפשר לה לשלם על המסורה שלה את הגבר שלה. יאיר חושבת שזה מדרס מעט, "עוד שרלוט סר יאירות בת 32, שמשאלה מדרס נמשלה לרסם. אני כל הזמן מתפשטת למען בעלי, אבל אני עושה את הצורה הראשונה, אסמכת עקרה בית בת 32. אני רוצה לבנות כיצד ללימוד את תלמידי".

ג'ון, בסך הכל מטר חצי גובה 47 ק"ג משקל, היא מנסה ללמד את הניצודים על חתולי המדבר. מנסה להראות את המיתריות והתרגוע במכות. היא מלמדת אותם ללכת, כאילו ניתנת בהגליים מסיקסות ומקסימות ביותר בעולם, וליחול, כאילו את אורבת לטרף שלה".

בשעה ביטלים גם הצעירים הבסיסיים לכל מופע משומנת: נחלום גבני של הצעירים מצד או צד וזהו את הצעירים כשהם מקושת.

החינוך, היא מסבירה, לא לגורם לשידור הבטח לה מפסט ולתחבוק, לא ראית שאת כרס ווסטי".

השלב הבא בקדום הוא בחירת הלווה, לצורך השל
ו לאחר מכן, בחירת באריינים הסקטים ביותר, בסני
ו מתאם אליהם את האשה לזיווגה גופה.
אחר כך מגיעים לשלב המרכזי: כיצד מתפתחים.
כלל הברול הוא – לעולם את חלכשי שצירי
ים להיריד דרך האש.

ס' מרגיש את האמת המעורבת של משרת שרול
גאון במשיכה איננה אלא במשיכה מידונה הוא

רוצה שבעלך יגלה אותך מחדש? לימד
כיצד להתפעט בפניו ג'ו מוכה לעזור
לך, בקורס מיוחד לחשפנות

הוא מייצגת גם לתאמן מספר פעמים מול הדגאן, כיצד אומרת, כי החלק החשוב ביותר בחלפנות הוא מוסיקה המלווה אותה. זו צריכה להיות מוסיקה מאפשרת לך להביע את הוויכוחות שלך, זה נספר ה.

מסחך שלהלן הופיע בגמר אליפות לאומית
בארצות-הברית, שבה נקבע גם דרכן הנכרת
הלאומית. שתי הקבוצות הכריזו סלם שנראה
מטוב להכריזה אך קל לביצוע. השחקנים פתרו את
בעיית ההכרזה בקלות רבה אך... הביצוע הקל"
התמשך רק בשלושה אחז, כשבסוף השכילו יציאה
למסע צעירה והגנה טובה את הסלם ה"בטוח".

צפון
 ♠Q2
 ♥Q
 ♦AK7
 ♣AKJ8643

מזרח
 ♠3
 ♥752
 ♦Q108652
 ♣Q109

דרום
 ♠KJ10986
 ♥A863
 ♦43
 ♣2

מערב
 ♠A754
 ♥KJ1094
 ♦J9
 ♣75

כולם פגיעים, מחלק דרום.

מזרח	צפון	מערב	דרום
פאס	2 ללא שליט	פאס	2 דיאמונד פאס
פאס	4 ללא שליט	פאס	3 סמייד
פאס	6 ספייד	פאס	5 הארט

ההתרחקות אינה מסוכנת: 2- דיאמונר של דרום א-מולטי-המקדסם שמכילתו להראות תפחה מולטית בצבע ביר או חרד או אספיריות חזקות. 3- תאוריות. 2- ליל שמש בכחור: 3- ספיר ספיר. תפחה מולטית חלשה בספיריים או כח ספיריים. 4- בצבע: צבע שחור בשיתוף בלוקר שמשלך בצבע שחור. 5- נחש נחש או חרד. 6- אלוילור, דרום א-מולטי-המקדסם. 7- מפתח וצפון מוביל לסלם. 8- תפחה האור. 9- צבע באקלי ספיר. 10- המשיך בספיר שני, שחור. 11- לקח הכרדו בידו ומשיך. 12- ספיריים גוססים. 13- שחור. 14- שיתוף אקלי ומלך. 15- אקלאר צהוב. 16- אקלי. 17- קעת הקלאב. 18- המסמכות והתפחה וצפון מוביל. 19- קעת הקלאב. 20- שמשלך השני מצטמצם. 21- תהיצה. 22- המשיך לספיר. 23- הכרדו. 24- כח באקלי או כח. 25- תפחה. 26- תהיצה. 27- לצלל קלאב. 28- גושים. 29- הכרדו. 30- תהיצה. 31- רימשיך דיאמונר, כח. 32- תהיצה. 33- כח. 34- כח. 35- כח. 36- כח. 37- כח. 38- כח. 39- כח. 40- כח. 41- כח. 42- כח. 43- כח. 44- כח. 45- כח. 46- כח. 47- כח. 48- כח. 49- כח. 50- כח. 51- כח. 52- כח. 53- כח. 54- כח. 55- כח. 56- כח. 57- כח. 58- כח. 59- כח. 60- כח. 61- כח. 62- כח. 63- כח. 64- כח. 65- כח. 66- כח. 67- כח. 68- כח. 69- כח. 70- כח. 71- כח. 72- כח. 73- כח. 74- כח. 75- כח. 76- כח. 77- כח. 78- כח. 79- כח. 80- כח. 81- כח. 82- כח. 83- כח. 84- כח. 85- כח. 86- כח. 87- כח. 88- כח. 89- כח. 90- כח. 91- כח. 92- כח. 93- כח. 94- כח. 95- כח. 96- כח. 97- כח. 98- כח. 99- כח. 100- כח. 101- כח. 102- כח. 103- כח. 104- כח. 105- כח. 106- כח. 107- כח. 108- כח. 109- כח. 110- כח. 111- כח. 112- כח. 113- כח. 114- כח. 115- כח. 116- כח. 117- כח. 118- כח. 119- כח. 120- כח. 121- כח. 122- כח. 123- כח. 124- כח. 125- כח. 126- כח. 127- כח. 128- כח. 129- כח. 130- כח. 131- כח. 132- כח. 133- כח. 134- כח. 135- כח. 136- כח. 137- כח. 138- כח. 139- כח. 140- כח. 141- כח. 142- כח. 143- כח. 144- כח. 145- כח. 146- כח. 147- כח. 148- כח. 149- כח. 150- כח. 151- כח. 152- כח. 153- כח. 154- כח. 155- כח. 156- כח. 157- כח. 158- כח. 159- כח. 160- כח. 161- כח. 162- כח. 163- כח. 164- כח. 165- כח. 166- כח. 167- כח. 168- כח. 169- כח. 170- כח. 171- כח. 172- כח. 173- כח. 174- כח. 175- כח. 176- כח. 177- כח. 178- כח. 179- כח. 180- כח. 181- כח. 182- כח. 183- כח. 184- כח. 185- כח. 186- כח. 187- כח. 188- כח. 189- כח. 190- כח. 191- כח. 192- כח. 193- כח. 194- כח. 195- כח. 196- כח. 197- כח. 198- כח. 199- כח. 200- כח. 201- כח. 202- כח. 203- כח. 204- כח. 205- כח. 206- כח. 207- כח. 208- כח. 209- כח. 210- כח. 211- כח. 212- כח. 213- כח. 214- כח. 215- כח. 216- כח. 217- כח. 218- כח. 219- כח. 220- כח. 221- כח. 222- כח. 223- כח. 224- כח. 225- כח. 226- כח. 227- כח. 228- כח. 229- כח. 230- כח. 231- כח. 232- כח. 233- כח. 234- כח. 235- כח. 236- כח. 237- כח. 238- כח. 239- כח. 240- כח. 241- כח. 242- כח. 243- כח. 244- כח. 245- כח. 246- כח. 247- כח. 248- כח. 249- כח. 250- כח. 251- כח. 252- כח. 253- כח. 254- כח. 255- כח. 256- כח. 257- כח. 258- כח. 259- כח. 260- כח. 261- כח. 262- כח. 263- כח. 264- כח. 265- כח. 266- כח. 267- כח. 268- כח. 269- כח. 270- כח. 271- כח. 272- כח. 273- כח. 274- כח. 275- כח. 276- כח. 277- כח. 278- כח. 279- כח. 280- כח. 281- כח. 282- כח. 283- כח. 284- כח. 285- כח. 286- כח. 287- כח. 288- כח. 289- כח. 290- כח. 291- כח. 292- כח. 293- כח. 294- כח. 295- כח. 296- כח. 297- כח. 298- כח. 299- כח. 300- כח. 301- כח. 302- כח. 303- כח. 304- כח. 305- כח. 306- כח. 307- כח. 308- כח. 309- כח. 310- כח. 311- כח. 312- כח. 313- כח. 314- כח. 315- כח. 316- כח. 317- כח. 318- כח. 319- כח. 320- כח. 321- כח. 322- כח. 323- כח. 324- כח. 325- כח. 326- כח. 327- כח. 328- כח. 329- כח. 330- כח. 331- כח. 332- כח. 333- כח. 334- כח. 335- כח. 336- כח. 337- כח. 338- כח. 339- כח. 340- כח. 341- כח. 342- כח. 343- כח. 344- כח. 345- כח. 346- כח. 347- כח. 348- כח. 349- כח. 350- כח. 351- כח. 352- כח. 353- כח. 354- כח. 355- כח. 356- כח. 357- כח. 358- כח. 359- כח. 360- כח. 361- כח. 362- כח. 363- כח. 364- כח. 365- כח. 366- כח. 367- כח. 368- כח. 369- כח. 370- כח. 371- כח. 372- כח. 373- כח. 374- כח. 375- כח. 376- כח. 377- כח. 378- כח. 379- כח. 380- כח. 381- כח. 382- כח. 383- כח. 384- כח. 385- כח. 386- כח. 387- כח. 388- כח. 389- כח. 390- כח. 391- כח. 392- כח. 393- כח. 394- כח. 395- כח. 396- כח. 397- כח. 398- כח. 399- כח. 400- כח. 401- כח. 402- כח. 403- כח. 404- כח. 405- כח. 406- כח. 407- כח. 408- כח. 409- כח. 410- כח. 411- כח. 412- כח. 413- כח. 414- כח. 415- כח. 416- כח. 417- כח. 418- כח. 419- כח. 420- כח. 421- כח. 422- כח. 423- כח. 424- כח. 425- כח. 426- כח. 427- כח. 428- כח. 429- כח. 430- כח. 431- כח. 432- כח. 433- כח. 434- כח. 435- כח. 436- כח. 437- כח. 438- כח. 439- כח. 440- כח. 441- כח. 442- כח. 443- כח. 444- כח. 445- כח. 446- כח. 447- כח. 448- כח. 449- כח. 450- כח. 451- כח. 452- כח. 453- כח. 454- כח. 455- כח. 456- כח. 457- כח. 458- כח. 459- כח. 460- כח. 461- כח. 462- כח. 463- כח. 464- כח. 465- כח. 466- כח. 467- כח. 468- כח. 469- כח. 470- כח. 471- כח. 472- כח. 473- כח. 474- כח. 475- כח. 476- כח. 477- כח. 478- כח. 479- כח. 480- כח. 481- כח. 482- כח. 483- כח. 484- כח. 485- כח. 486- כח. 487- כח. 488- כח. 489- כח. 490- כח. 491- כח.

אליעזר בן

סדרת בולים מעניינת שהנפקה זה עתה ביוון, מציינה על 8 בולים אטרות ממיתולוגיה היוונית. ההמאחר סיפורים אליגוריים מאת המספר איסטוס המבוצע מה' לפנה"ס. במרוצת השנים תורגמו הסיפורים ע"י סופרים שונים וכן השאר ע"י לה מנטיון, הבולים המציינים "שועל ועגבים", "הרוח הדורמית והשמש", "הצב האדירה", "אוס והנחש", "הציפור השועל", "הדוב והנחש", "חמור כעור אריה ושועל", "הארנבת והחמור".



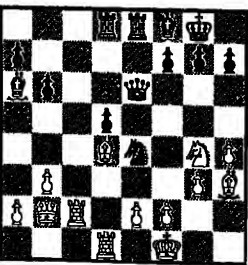
דעיר אולפסוויק באיסלנד המונה 1700 תושבים, ומייצאת זה 100 שנה דגים ומוצרים אחרים לרני מארק ולמדינות אחרות. אניה כוחר בלביים מופיעה על בול חרס בערך של 50 כתררים.



בסוף אפריל מתפקד באה"ב בול בערך של 22 סנט, המציג שישה דיוקנות של אנשים בכל הגילים. הכול ראה אוד לציון 100 שנה לקידולות מאותיות" באמריקה. כן הופיע בול של 22 סנט המראה לב עשוי מפחית. הכול נקרא "בול אהבה".

שאלה הון

דווקרב בין קרוב לסוקולוב על הוכות להתמור.
אם תמור בנתיים בנתיים השכנו על קרוב
 1:357. א' ד' חלל א' בנתיים ושכנו, ללא ש' חלל
 הכסר, ולא נוקק לכל 14 משתח הדוקרב.
 כ' הוכיח בנש שוער, לא ע' מישור מרדור הצעי
 שכול להתמור, ע' חלל מקסור צנני. בנש הוכיח
 כ' שכתבו במרדור (126), א' חלל ע' מרדור
 שמשכסם ומעלה, וחס עוליס כררה על ירידימ: בנש
 א' חלל אונס ניסה ו' חלליל כסח א' קרוב במשכס
 בנתיים. בתחילתם משכסב, כהקירי כח אור ח' ד' ציח
 1:358. א' קרוב הטיחיל דורל על ציח -
 דגיליס תמור ע' כלים, כסח מיד חילול מלכת א' חילול
 חילול. ח' חתקת יריכו ידע למשח א' חילול
 חילול.



לעמדה זו הגיעו היריבים במשחק הששי, קרפוב (לבן) מאיים לזכות במלכה ע"י 61ז6. סוקולוב ניסה להפתיע בתחבולת הקרבה: 31. - רא3א7 בהשראת

[illegible]

45

هكذا خلق الله

אל תשחק בגז...

האם זה קרה לך פעם?

האם זה קרה לך פעם? החלב נלש וכיבנה את הלהבה בכיריים! רוח נשבה וכיבנה הלהבה! חילול פתח את ברוז הנו בכיריים והנו דלף ודלק! עם "כיריים בטוחות" של קוע זה לא יקרה לך אף פעם!!!



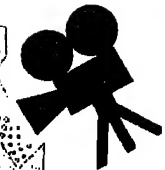
רק ב"כיריים בטוחות" של קינג מצוי מנגנון ניתוק מיוחד המפסיק אוטומטית את זרימת הגז ברגע שהאש כבתה. אז למה להסתכן ב"כיריים בטוחות" של קוע-הפתרון הבטוח למטבח שלך!!!!

מגדל [™] "כיריים בטוחות" נגד דליפת גז.

יבוא ושיווק מייני ליין בע"מ, הרצאה 6 רמת-גן סמלון: 728116, 03-728115



בית



לקט ראשוני של 20 סרטים מהקלאסיקה של הוליווד - עתה מכירה ישירה לסלון ביתך - במחיר 39 ש"ח לקלטה בלבד!

סרטים
הוליוודיים
המחירים
הנמוכים

השנים
החדשות
הנמוכים



בצהרי יום
ג'ון קזאר • ג'ייס קלי



באגס באני בדרכים



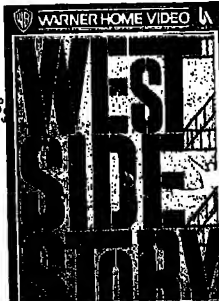
ד"ר ג'ון
שון קזאר • אודסלה אנדרס



האחר קיין
אוסון וולט • ג'ון קזאר



הגיבן מוטרדם
צ'רלס מוסון • מוריס אחרת



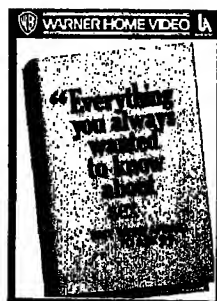
סיפור המרברים
נטי ווד • מוריס צ'אקירוס



ציטו ציטו בנג בנג
צ'ק ון דיק



קובלנקה
המפרי בורט • אינגריד בורמן



כל מה שרצית לדעת על המין
וודי אלן



מרכבת דואר
ג'ון ויין



כובע צילינדר
מרד אסטור • ג'ינגר רוג'רס



טוראית בגימין
סמית וון



בוני וקלייד
וורן ביטי • מיי דמטיו



הסיפור על וורנון ואירין קסל
מרד אסטור • ג'ינגר רוג'רס



האיש השקט
מיי ויין • מוריס אחרת



הכלבתולים

גזור ועלך -

ציין ב-X את הקלטות הרצויות
וצרף המחאה ע"ס - 39 ש"ח
עבור כל קלטה שבחרת.

- ☐ האחר קיין
- ☐ ד"ר ג'ון
- ☐ באגס באני בדרכים
- ☐ בצהרי היום
- ☐ טוראית בגימין
- ☐ כובע צילינדר
- ☐ מרכבת דואר
- ☐ כל מה שרצית לדעת על המין...
- ☐ קינג קונג
- ☐ ארתור
- ☐ קובלנקה
- ☐ ציטו ציטו בנג בנג
- ☐ סיפור המרברים
- ☐ גיבן מוטרדם
- ☐ הנבלתולים
- ☐ האיש השקט
- ☐ הסיפור על וורנון ואירין קסל
- ☐ בוני וקלייד
- ☐ ג'ינגר רוג'רס
- ☐ אחות חקצין הצרפתי

את התלוש בצרף המחאה שלח להד-ארצי ת.ד. 1741 רמת-גן 52117 והזמנת תשלום לביתך

שם

כתובת

עיר

מיקוד

טלפון

מבצע וידאו לחג



VHS
בלבד

אחיות חקצין הצרפתי
מריק סטריט

בונג דין
מיי טוט • דולס מייבנקס • וקטור מקלגן

ארתור
דדלי מור • ליונה מילי

קינג קונג

להשיג בספריות ובספריות וידאו מובחרות.
ובחנויות תקליטים ומספרים.



סרט וידאו -
המתנה הקלאסית

סדרה מלאכה